АННОТАЦИЯ
НА ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Предметной области ПО.01 «Музыкальное исполнительство» по учебному предмету ПО.01.УП.01. «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ (АККОРДЕОН)» (срок обучения – 8 лет)

Составители: **педагоги народного отделения**

Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «аккордеон», далее - «Специальность (аккордеон)», является модифицированной (адаптированной) в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств № 5» (далее по тексту – ДШИ № 5) на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «Специальность (аккордеон)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на баяне, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Обучение детей в области музыкального искусства ставит перед педагогом ряд задач как учебных, так и воспитательных. Решения основных вопросов в этой сфере образования направлены на раскрытие и развитие индивидуальных способностей учащихся, а для наиболее одаренных из них - на их дальнейшую профессиональную деятельность. Примерный учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Народные инструменты (аккордеон)» направлен на приобретение обучающимися музыкально-исполнительских знаний, умений, навыков.

Воспитание музыканта-аккордеониста имеет целью подготовить его к самостоятельному ознакомлению с музыкальным наследием прошлого и с современной музыкой. В процессе обучения необходимо накопить запас музыкальных впечатлений и овладеть рядом необходимых навыков, к которым относятся воспитанный слух, умение быстро и грамотно читать нотный текст, гибкий исполнительский аппарат, владеющий основными формулами техники, понимание стилей музыки и навыки игры в ансамбле.

Срок реализации учебного предмета «Специальность (аккордеон)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс **в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.** Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Специальность (аккордеон)»:

Срок обучения	8 лет	9-й год обучения
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	316	214,5
Количество часов на аудиторные занятия	59	82,5
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	57	132

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут. Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

Цели программы: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на аккордеоне произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ; определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Задачи программы:

образовательные

- получение новых теоретических знаний и практических навыков,
- овладение основами игры на аккордеоне,
- формирование умений и навыков, помогающих организации музыкальной деятельности детей,
- выявление и развитие музыкальных и творческих способностей учащихся в процессе обучения игре на аккордеоне,
- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, потребности активного музицирования на инструменте,
- формирование определенного уровня музыкально-теоретических знаний, необходимых для музыкально-практической деятельности и общего музыкального развития;

развивающие

- пробуждение глубокого интереса к музыке,
- развитие творческого потенциала ребенка через овладение игрой на аккордеоне,
- развитие музыкального слуха, мышления, воображения, эстетического вкуса,
- расширение общекультурного кругозора;

воспитательные

- воспитание любви к музицированию,

- воспитание потребности в получении разносторонних знаний, в посещении культурных мероприятий, концертов, театров,

- воспитание устойчивости к стрессовым ситуациям, выработка умения владеть своими эмоциями, создание внутренней психологической комфортности, раскрепощенности, уверенности в своих силах,

- широкое эстетическое воспитание учащихся через общее музыкальное образование,

- воспитание и поощрение у учащихся интереса к целенаправленной самостоятельной работе.

Круг задач определяется повышением заинтересованности учеников в учебном процессе. Организующим началом, направляющим интересы учеников, служит игра педагога и беседы, сопровождаемые показом записи музыки. Серьезному развитию музыкальных интересов учащихся способствует правильно заложенные основы музыкальной грамоты и воспитание умения в обращении с инструментом.

Развитию музыкальной грамотности помогает ансамблевое музицирование, которое вводится уже на первых занятиях. Ансамбль может быть организован с педагогом, с привлечением учащихся одинакового или разного уровня подготовленности. Велика роль ансамбля в процессе чтения нот с листа, т.к. заставляет учащегося концентрировать свое внимание, видеть перспективу изложения и развития нотного текста. При игре в ансамбле ребенок входит в мир многоголосной музыки, где каждый голос персонифицирован участником ансамбля. Таким образом, у детей возникают общие музыкальные интересы, и каждый учащийся чувствует себя необходимым членом музыкального коллектива. У учащихся возникают по отношению друг к другу моральные обязательства, воспитывается уважение к товарищам, вместе с тем укрепляется и чувство собственного достоинства, самостоятельность, инициативность.

В работе над сольным репертуаром формируются эффективные игровые приемы и техника игры на инструменте. Понятие «техническая работа» включает точность и экономичность движений, удобство, легкость игры и многие другие методические тонкости, выработанные различными исполнительскими школами. Отсюда – пристальное внимание педагога к посадке ученика, положению рук, их движением, работе пальцев. В классе игры на аккордеоне происходит синтез всех знаний и умений ученика, полученных на предметах хора, сольфеджио, музыкальной литературы при формировании навыков инструментального исполнения. Грамотный выбор репертуара формирует музыкальный вкус учащихся.

Обоснование структуры программы учебного предмета «Специальность (аккордеон)». Программа содержит необходимые для организации занятий параметры: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса. В

соответствие с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета». Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**: словесный (рассказ, беседа, объяснение); метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков ученика, работа над художественно-образной сферой произведения); метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом пьес с использованием многообразных вариантов показа); объяснительно-иллюстративный (педагог играет произведение ученика и попутно объясняет); репродуктивный метод (повторение учеником игровых приемов по образцу учителя); метод проблемного изложения (педагог ставит и сам решает проблему, показывая при этом ученику разные пути и варианты решения); частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной задачи). Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей учащегося.

Описание **материально-технических условий** реализации учебного предмета. Материально-техническая база реализации программы должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Специальность (аккордеон)» должны иметь площадь не менее 9 кв.м, наличие фортепиано, пюпитра. В образовательном учреждении должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Образовательное учреждение должно обеспечить наличие инструментов обычного размера, а также уменьшенных инструментов (аккордеонов), так необходимых для самых маленьких учеников.