

ОТЧЁТ

О результатах самообследования

Муниципального бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования детей

Детской школы искусств № 5

Промышленного района городского округа Самара

2013-2014 г.

Содержание

1. Общие сведения об учреждении	3
2. Концептуальная модель школы искусств	5
3. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности учреждения дополнительного образования детей	13
4. Обучающиеся и система работы с ними	13
5. Качество образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей	28
1. Характеристика образовательных программ	28
2. Системность оценки усвоения обучающимися образовательных программ	32
3. Оценка качества организации учебных занятий	35
6. Социально – значимая деятельность ДШИ	39
7. Оценка эффективности управления учреждением дополнительного образования детей.	45
8. Финансовое обеспечение функционирования и развития ДШИ	52
9. Оценка условий реализации дополнительных образовательных программ	54
1. Кадровое обеспечение учреждения дополнительного образования детей и система работы с кадрами	54
2. Оценка кадрового потенциала	55
3. Система повышения квалификации	58
10. Материально-техническая база	65
11. Заключение. Выводы о деятельности ДШИ № 5 и перспективы её развития	75

1. Общие сведения об учреждении

- краткая история развития учреждения;
- социальный заказ в адрес учреждения (характеристика социума, окружение, творческие контакты, ожидания детей, родителей и т.п.);
- материально-техническая база;
- режим работы учреждения;
- расписание занятий.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Детская школа искусств № 5 Промышленного района городского округа Самара является учреждением художественной направленности, реализует общеобразовательные дополнительные программы для детей от 4 до 18 лет.

- **учредитель** - Муниципальное образование городской округ Самара
- **тип** - образовательное бюджетное учреждение дополнительного образования детей,
- **вид** – детская школа искусств,
- **статус учреждения** – юридическое лицо;
- **контактная информация** – 443 122 г. Самара, Промышленный район, ул. 3.Космодемьянской, д.8, тел/факс 8 (846) 927-52-42,
- e-mail: info@arts-s.ru ; web: www.arts-s.ru
- **Лицензия: серия** РО, **номер** 048619, **дата выдачи** 25 мая 2012 года
- **срок действия** бессрочно,
- **кем выдана** Министерство образования и науки Самарской области
- **Свидетельство о государственной аккредитации** АА 142519 Рег № 883-04 от 16 июня 2005 г.

Свою историю школа искусств ведёт с 1980 года, когда на базе общеобразовательной школы № 85 были организованы музыкальные кружки.

В 1981 г решением Промышленного исполнительного комитета от 09.09.81 г была открыта музыкально-хоровая студия «Яблонька». В ней занимались более четырёхсот человек. В 1994 году музыкально-хоровая студия была реорганизована в детскую школу искусств № 5 (Постановление администрации Промышленного района № 2267 от 27.12.94.) С 2007 года школа искусств является муниципальным образовательным учреждением дополнительного образования детей первой категории. В 2011 г. муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей детская школа искусств № 5 Промышленного района городского округа Самара переименовано в муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей детскую школу искусств № 5 Промышленного района городского округа Самара (Постановление Администрации городского округа Самара № 1447 от 19.10.2011 г

В настоящее время в школе искусств обучаются 785 учащихся. 25 лет коллектив школы возглавляет Серёгина Людмила Алексеевна, Почётный работник общего образования Российской Федерации, обладатель почётного знака директор года-2013 по результатам Всероссийского конкурса «Сто лучших школ России». За четверть века школа прошла значительный творческий путь. В школе работает 5 отделений: музыкальное, хореографическое, театральное, изобразительного искусства, обще-эстетическое, с изучением основ русской народной культуры. В 2013 г. трём коллективам школы присвоено звание «детский образцовый коллектив» – детскому камерному театру «Доброе утро!», (руководитель Т. Смирнова), хореографическому коллективу «Элис» и хореографическому ансамблю «Конфетти» (руководители Э. Алёшкина и Ю.Циунель), созданы ансамбли гитаристов, скрипачей, синтезаторов, академический хор и ансамбль народной песни.

Все помещения Детской школы искусств № 5 расположены в Приволжском и Солнечном микрорайонах Промышленного района городского округа Самара в зданиях общеобразовательных школ № 85, 100, 175, 124. Эти микрорайоны города не имеют в своей инфраструктуре детских культурных учреждений эстетической направленности (Дворцы культуры, театры, картинные галереи) и школа искусств, кроме образовательной функции выполняет социально-педагогическую и культурологическую. Все направления образовательной деятельности школы широко востребованы родителями и детьми района.

Под крышей школы в творческом союзе объединились классическая и современная музыка, народная культура, изобразительное искусство, детский камерный театр, сольное пение и классическая народная и современная хореография. Интеграция различных видов искусства даёт возможность для творческого развития каждого ребенка.

У школы есть структурные подразделения - детский епархиальный образовательный центр при Храме в честь Святой Троицы (ДЕОЦ), музей народных художественных промыслов «Волшебная шкатулка». Задача ДЕОЦ – духовно-нравственное воспитание детей. В детском епархиальном образовательном центре занимаются дети от младшего возраста до старшего школьного возраста. Они изучают основы православной культуры, постигают основы изобразительного искусства, хорового пения. Проект «Музей народных художественных промыслов» осуществлён в рамках конкурса инновационных проектов образовательных учреждений городского округа Самара. Задачи музея – патриотическое, эстетическое воспитание, сохранение народных традиций. В музее размещены репродукции картин с сюжетами народного быта, предметы, выполненные мастерами художественных промыслов – Гжели, Хохломы, Городца, Жостова, а так же работы наших воспитанников, выполненные в технике росписи по дереву, стеклу, вышивки, текстильного коллажа, собранные за много лет.

Социальный заказ.

Школа искусств предоставляет достаточно широкий спектр образовательных услуг в сфере дополнительного образования художественной направленности населению микрорайонов Приволжский и Солнечный. Социальный заказ можно отследить по востребованности образовательных программ. На музыкальном отделении это образовательные программы – гитара, фортепиано, синтезатор; на хореографическом

отделении современный, классический и народно-сценический танец; на театральном отделении- основы актёрского мастерства, пластика движения. Большой популярностью у населения пользуется обще-эстетическое отделение, на котором реализуется программа «Народная культура». Дети за 4 года изучают народные традиции, праздники, образцы устного и песенного народного творчества, постигают основы декоративно-прикладного искусства. Программа имеет огромное значение в воспитании гражданственности, патриотизма, любви к Родине, а так же позволяет часто привлекать родителей к участию в жизни детей. За школой закрепился положительный имидж. Наблюдается стабильный спрос на образовательные услуги школы, т.к. в школе искусств № 5 разработаны разноуровневые образовательные программы, позволяющие детям с разными природными задатками получить художественное образования.

Окружение. Творческие контакты.

В непосредственной близости с ДШИ № 5 находятся учреждения дополнительного образования детей: ДШИ № 11, ДМШ № 18, ДХШ № 3. Но школа осуществляет творческие контакты так же с учреждениями образования и культуры всего города. В ДШИ № 5 проводятся литературные вечера. Театральные капустники, на которые приезжают творческие коллективы других образовательных учреждений города- ДШИ № 3, 4, 6, 8, 10, ЦВР «Искра», «Крылатый», «Поиск», «Творчество». Удаленность района от культурного центра Самары предъявляет целый ряд требований к школам искусств, музыкальным школам. Школа искусств становится культурным «островком», несущим детям и взрослым возможность творческого общения с искусством.

Материально-техническая база.

Школа искусств имеет в своём распоряжении 23 помещения, расположенных в общеобразовательных школах № 85,100,124,175. Среди них 16 учебных классов, 3 хореографических зала, небольшой концертный зал, театальный класс, административный кабинет, бухгалтерия. Для проведения крупных мероприятий школа искусств использует актовые залы общеобразовательных школ. Помещения школы искусств оснащены мебелью, музыкальными инструментами, учебными и наглядными пособиями, методической и учебной литературой.

Режим работы школы.

Понедельник-суббота с 9.00. до 20.00.

Расписание занятий составляется индивидуально для учащихся музыкального и театального отделения, а так же в группах с учётом занятости воспитанников в общеобразовательной школе.

2. Концептуальная модель детской школы искусств № 5.

- методологическая основа;
- цель и задачи деятельности учреждения;
- организационная модель деятельности учреждения;
- соответствие методического обеспечения концептуальной модели учреждения;
- доминирующие направления работы учреждения:

Методологическая основа концептуальной модели.

При разработке концептуальной модели МБОУ ДОД ДШИ №5 мы исходили из того, что школа искусств является учебным учреждением школьного типа с четкой системой групповых и индивидуальных занятий с детьми, конкурсных и концертных выступлений, направленных на реализацию авторских и адаптированных учебных программ с целью формирования общей культуры учащихся, создания необходимых условий для их личностного развития, а также профессионального самоопределения и творческого труда детей.

Концепция деятельности детской школы искусств № 5, муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности по сути представляет собой модель целостной, разноуровневой, многоступенчатой системы (образовательного пространства), которая создается в определенной логической последовательности. Этим обеспечивается «сквозное» решение педагогических задач, индивидуализация образовательной траектории ребенка в условиях свободы выбора.

В концепции даны основные ориентиры для разработки и реализации программ поддержки и развития одаренных детей и молодежи по направлениям:

- духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания детей;
- выявления и развития творческого потенциала учащихся;
- создания необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда;
- адаптации детей к жизни в обществе;
- формирования общей культуры учащихся;
- удовлетворения потребности детей в художественно-эстетическом развитии и интеллектуальном развитии.

Данная Концепция подготовлена в соответствии с Декларацией прав ребенка, Конвенцией ООН о правах ребенка и на основании:

- Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа»
- Закона Российской Федерации «Об образовании» (в соответствии с изменениями, внесёнными Федеральным законом от 17 июня 2011 г. № 145 –ФЗ)
- Концепции Федеральной целевой программы «Культура России» (2012-2018 годы)
- Комплекса мер по реализации концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов от 26 мая 2012 года № 2405-П8
- Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей (Приказ № 504 от 26 июня 2012 г. Министерства образования и науки РФ)

Цель и задачи деятельности учреждения.

Целью деятельности ДШИ №5 является создание благоприятных условий для всестороннего индивидуального развития способностей и компетенций обучающихся, их оздоровления, образования, отдыха, общения в контексте перехода образовательных учреждений художественно-эстетического профиля к предпрофессиональному

обучению, с ориентацией на получение новых результатов школьного образования - основы для инновационного развития школы как социокультурного комплекса.

Задачи:

1. Обеспечение реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий органов местного самоуправления в сфере образования.
2. Моделирование совместной деятельности педагогов и учащихся в процессе проектной деятельности, направленной на формирование ключевых компетенций участников образовательного процесса, в том числе - с использованием средств информационно-коммуникационных технологий.
3. Формирование у детей современного уровня знаний в изучаемой области искусства, способствующего развитию творческих способностей, дарований, духовного роста детей.
4. Совершенствование стратегии и тактики построения образовательной среды учреждения, способствующей самореализации учащихся в разных видах деятельности.
5. Участие в реализации государственной политики в области гражданского воспитания детей и молодежи.
6. Использование здоровьесберегающих технологий; обеспечение безопасности жизнедеятельности детей и работников Школы.
7. Построение дифференцированной модели повышения профессионального уровня преподавателей; оказание консультативной и методической помощи в работе с учащимися ДШИ №5.
8. Укрепление материально-технической базы школы.

Организационная модель деятельности учреждения.

В контексте перехода ДШИ № 5 к предпрофессиональному обучению основными направлениями организационной работы являются:

- формирование системы выявления и поддержки способностей одаренных детей и молодежи с целью дальнейшего развития их креативности, достижения социальной успешности;
- определение критериев адресной поддержки одаренным детям и молодежи, а также педагогам, работающим с ними;
- методическое и технологическое обеспечение взаимосвязи с образовательными учреждениями, в том числе учреждениями

№ п/п	Название отделения	Специализация
-------	--------------------	---------------

1.	Музыкальное отделение.	- фортепиано; - аккордеон; - баян; - скрипка; - гитара; - синтезатор; - вокал.
2.	Хореографическое отделение.	- классический танец; - народно-сценический танец; - современный танец;
3.	Отделение изобразительного искусства.	- изобразительное искусство; - декоративно-прикладное искусство.
4.	Обще-эстетическое отделение.	- хоровое пение; - декоративно-прикладное творчество; - народная культура
5.	Театрального отделение.	- сценическая речь - основы актёрского мастерства - пластика движения

Организационную модель Детской школы искусств № 5 составляет 5 отделений, работающих по следующим направлениям:

Соответствие методического обеспечения концептуальной модели учреждения.

Под методическим обеспечением концептуальной модели ДШИ №5 мы понимаем основанную на теоретических положениях современной психолого-педагогической науки и прогрессивном педагогическом опыте *целостную систему взаимосвязанных мер, направленную на обеспечение повышения качества художественно-эстетического образовательного процесса, а также профессионального роста преподавателей.*

Методическое обеспечение школы разрабатывается преподавателями в соответствии с рядом принципов, на которых основана концепция в целом:

1. Принцип целостности. Предполагает организацию собственно образовательного процесса и его содержания как непрерывно развивающейся деятельности обучающегося по освоению определенной области искусства.

2. Принцип комплексности. Следование данному принципу способствует проявлению интегративных качеств образовательного процесса. Принцип раскрывается в особой организации деятельности на основе интегрирования содержания и форм образовательного процесса, взаимосвязи предметных областей, взаимодействия субъектов образовательного процесса.

3. Принцип преемственности. Требуется обеспечения логики построения содержания образования на разных ступенях (в разных классах), этапах обучения («вертикаль») и между разными формами организации учебного процесса («горизонталь»); установления связей между ранее приобретенным опытом и новыми знаниями обучающихся.

4. Принцип многоуровневости. Согласно данному принципу, логика образовательного пространства должна выстраиваться по этапам (ступеням) с учетом

целесообразных функций каждой ступени и с прогнозированием результатов. Схема многоуровневости образовательного процесса в ДШИ № 5 представлена следующим образом:

1-я ступень – подготовительная (раннее эстетическое развитие), на которой обучаются дети 5-7 лет;

2-я ступень – общее художественное развитие (дети 7-12 лет);

3-я ступень – подростки 13-18 лет.

Здесь, с одной стороны, продолжается общее музыкальное развитие детей, которые не планируют связать свою профессиональную жизнь с искусством; с другой стороны, осуществляется допрофессиональная подготовка детей, настроенных продолжать обучение в профильных средних и высших профессиональных образовательных учреждениях.

5. Принцип раннего вхождения в художественно-эстетическую деятельность. Ориентирует на раннее эстетическое развитие обучающихся, их приобщение к искусству, коллективной художественно-эстетической, в том числе творческой, деятельности. Принцип ранней профессиональной ориентации способствует ускорению процесса социокультурной адаптации детей и юношества.

6. Принцип открытости, с одной стороны, является обоснованием приема в школу *всех* детей без исключения, а с другой - создает основу взаимодействия общего, дополнительного и специального образования, расширяет возможности поступления и перехода обучающихся на различные ступени дополнительного образования.

7. Принцип вариативности диктует свободу выбора индивидуальной образовательной траектории на основе разработки программного поля ДШИ №5 - различных вариантов образовательных программ, модулей, технологий, дифференцированных по содержанию в зависимости от возраста, исходного уровня развития, индивидуальных особенностей, специальных способностей, интересов и потребностей.

В каждой из программ, утвержденных в ДШИ №5, отражено приведенное выше концептуальное обоснование: пояснительные записки включают перечень образовательных принципов, а в содержательной части данные принципы раскрываются на конкретном материале.

Решение педагогических задач осуществляется, согласно данной концепции, по направлениям:

- анализа различных явлений педагогической действительности;
- обобщения передового опыта работы преподавателей;
- выявления педагогических средств обеспечения оптимального образовательного результата;
- анализа типичных затруднений художественно-эстетического воспитания и образования, разработки и реализации методических рекомендаций по их преодолению;
- консультирования педагогов со стороны методической службы ДШИ №5 с целью помощи в выборе литературы для решения педагогических задач, преодоления трудностей профессионального развития;

- разработки образовательных программ, методических материалов для проведения уроков и внеклассных воспитательных мероприятий.

Миссия методической работы в современных условиях предполагает переход от обслуживания и сопровождения образовательного процесса к обеспечению стратегического развития ДШИ №5, увеличению инновационного потенциала образовательной деятельности.

Доминирующие направления работы учреждения.

При определении направлений работы ДШИ №5 мы учитывали, что конкретными целями образовательного процесса для нас являются:

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- формирование общей культуры;
- адаптация детей к жизни в обществе, создание основы для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных программ;
- воспитание у детей гражданственности, трудолюбия, патриотизма, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, формирование здорового образа жизни.

Таким образом, образовательная деятельность детской школы искусств № 5 направлена:

- на формирование и развитие интеллектуальных, художественно-творческих способностей обучающихся;
- на повышение уровня их общей культуры, обеспечение условий для духовно-нравственного, патриотического и трудового воспитания;
- на профессионализацию, адаптацию и социализацию к жизни в обществе, выявление и поддержку талантов;
- на воспитание положительных личностных качеств и формирование навыков здорового образа жизни.

Доминирующие направления работы

Название отделений	Направление деятельности	Функции	Взаимодействия
• музыкальное отделение • хореографическое отделение • отделение изобразительного искусства. • общеэстетическое отделение • театральное отделение	- выявление и развитие способностей обучающихся, обеспечение дополнительного образования; - реализация программ музыкально-эстетического, художественно-эстетического, хореографического, театрально-эстетического, общеэстетического	- обеспечивают условия для реализации целей и задач программ дополнительного образования; - обеспечивают организацию досуга учащихся; - осуществляют планирование и анализ УВП на отделении;	- С методическим отделом ДШИ, СИПКРО; ЦРО; с Департаментом образования администрации г.о. Самара, учреждениями: ДШИ, музыкальное училище, ПГСГА; СГАКИ; СМУ - Самарской

	образования; - отслеживание качества образовательного и воспитательного процессов; - методическое обеспечение деятельности отделений; - организация и проведение концертов, конкурсов, олимпиад; выставок; показ спектаклей. - координация деятельности родственными учреждениями по музыкально-эстетическому и художественному воспитанию детей и др.	- принимают участие в разработке методических пособий	филармонией - ТЮЗ «СамАрт» - САТОБ - Муниципальными образовательными учреждениями - Коррекционными учреждениями для детей с ограниченными возможностями
--	--	--	--

Структурные подразделения ДШИ № 5

Структурные подразделения	Доминирующие направления деятельности
1. Детский епархиальный образовательный центр Храма в честь Святой Троицы. 2. Музей народных художественных промыслов «Волшебная шкатулка»	Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое образование, хоровое пение. Декоративно-прикладное творчество (роспись по дереву, бисероплетение, художественная обработка дерева. Художественная обработка металла). Сбор и хранение предметов народно-художественных промыслов: Гжель, Хохлома, Городец, Павлов-Пасад, Семёновская матрёшка; Сбор и хранение работ учащихся отделения изобразительного искусства ДШИ.

Модель выпускника школы искусств № 5.



3. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности детской школы искусств № 5

Учредителем **детской школы искусств № 5** является муниципальное образование городской округ Самара.

Функции и полномочия учредителя **детской школы искусств № 5** осуществляет Администрация городского округа Самара (далее – Учредитель), находящаяся по адресу: 443010, г. Самара, ул. Куйбышева, 137.

- **Детская школа искусств № 5** осуществляет образовательный процесс в соответствии с утверждённым Уставом и лицензией на право ведения образовательной деятельности. **Лицензия: серия РО, номер 048619, дата выдачи 25 мая 2012 года**
- **срок действия бессрочно,**
- **выдана** Министерство образования и науки Самарской области
- **Свидетельство о государственной аккредитации АА 142519 Рег № 883-04 от 16 июня 2005 г.**

Детская школа искусств № 5 является образовательной организацией дополнительного образования детей, реализующей дополнительные образовательные программы художественно-эстетической, социально-педагогической и культурологической направленностей.

Детская школа искусств № 5 осуществляет свою деятельность в соответствии с предметом и целями деятельности, определёнными в соответствии с Законом Российской Федерации "Об образовании" и «Порядком организации и осуществления деятельности по общеобразовательным дополнительным программам».

Детская школа искусств № 5 в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации "Об образовании" и «Порядком организации и осуществления деятельности по общеобразовательным дополнительным программам», иными Федеральными Законами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, иными постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, Законом Самарской области об "Об образовании", иными нормативными правовыми актами Российской Федерации и Самарской области, решениями органов местного самоуправления города Самары, органов управления образованием, Учредителя, договором о взаимоотношениях Школы искусств с Учредителем, договором заключаемым между Школой искусств и родителями (законными представителями). Администрация городского округа самара в лице Департамента образования, исполняя полномочия Учредителя, формирует и утверждает муниципальное задание для **Детской школы искусств № 5** в соответствии с основными видами деятельности Школы.

4. Обучающиеся и система работы с ними

1. Количество обучающихся в учреждении:

- всего, по учебным отделениям, по годам обучения;

В школе искусств обучаются дети от 5 до 18 лет. Всего в ДШИ № 5 обучается 785 человек (по муниципальному заданию) В течении года эта цифра колеблется от 800

человек до 780. Дошкольники осваивают 1-2 летние программы в «Школе раннего развития» по основам изобразительного искусства и ритмике (47 человек). Детей младшего школьного возраста 494 человека. 47 учащихся средних классов и 37 человек от 15 до 17 лет и старше. 169 человек занимаются на 2-х и более отделениях школы искусств. 34 человека имеют выдающиеся (условно) художественные способности. Дети являются неоднократными лауреатами городских, областных, российских и международных конкурсов музыкального, театрального, хореографического и изобразительного искусства.

По муниципальному заданию в МБОУ ДОД ДШИ № 5 в 2013-14 г обучается:

Отделения ДШИ	Численность обучающихся в 2013-14 г
Музыкальное	23,5%- 185 чел.
Хореографическое	28,5%- 224чел.
Изобразительное	14 %- 111чел.
Театральное отделение	7%- 55 чел.
Эстетическое	12,7%- 100 чел.
Структурное подразделение Детский епархиальный центр	14%- 110 чел
ВСЕГО ДЕТЕЙ	785

• Порядок приема и отчисления детей.

Порядок приёма и отчисления детей в МБОУ ДОД ДШИ № 5 закреплёны локальным актом «Положение о правилах приёма и отчисления обучающихся»

1. Прием детей в МБОУДОДДШИ № 5 осуществляется на основании письменного заявления эмансипированного несовершеннолетнего, родителей (законных представителей) детей, медицинского заключения о состоянии здоровья

2. В МБОУ ДОД ДШИ № 5 могут быть приняты дети преимущественно с 6-летнего возраста до возраста 18 лет включительно (в отдельных случаях с 4 лет).

3. Зачисление в Школу оформляется приказом Школы.

4. Отношения Школы, детей и их родителей (законных представителей) оформляются договором, локальными актами Школы.

5. Приём учащихся осуществляется на добровольной основе, по результатам приёмных прослушиваний (муз. отделение) и просмотров (хореографическое отделение), требования и сроки которых определяет администрация ДШИ.

6. При приёме в ДШИ обучающийся, родители (законные представители) должны быть ознакомлены с её Уставом, лицензией, свидетельством об аккредитации и локальными актами, регламентирующими организацию образовательного процесса в ДШИ

7. Основанием для отчисления детей является:

- завершение освоения образовательных программ;

- получение медицинского заключения о состоянии здоровья, препятствующем дальнейшему пребыванию в Школе;
- заявление (в письменной или устной форме) эмансипированного несовершеннолетнего, родителей (законных представителей) ребёнка о добровольном отчислении;
- систематическое невыполнение эмансипированным несовершеннолетним, родителями (законными представителями) договорных обязательств и Устава Школы.
- Отчисление детей из Школы осуществляется на основании приказа директора Школы.
- По решению Педагогического совета Школы дети могут быть отчислены за грубые и/или систематические нарушения Устава школы

2. Краткая характеристика обучающихся и структура контингента:

• социальный состав:

Учебный год	Многодетные семьи	Неполные Семьи (Одинокие матери)	Дети с ограниченными возможностями здоровья	Дети-сироты	Полные семьи	Подопечные дети
2013-14г	33	32	5	8	745	8

• возрастная характеристика детского коллектива:

Учебный год	Дошкольники	1-4 класс	5-9 класс	10-11 класс	Старше 18 лет
2013-14г	47	494	47	30	7

• сведения о детских коллективах (студии, ансамбли, клубы):

Название коллектива	ФИО руководителя	Количество обучающихся
Детский образцовый хореографический коллектив «Элис»	Алёшкина Элла Евгеньевна	85
Детский образцовый хореографический ансамбль «Конфетти»	Циунель Юлия Анатольевна	100
Хореографический ансамбль «Дружба»	Сапёрова Юлия Николаевна	15
Детский образцовый камерный театр «Доброе утро!»	Смирнова Татьяна Николаевна	50
Академический хор «Лира»	Воронина Ольга Владимировна	35
Ансамбль народной песни «Яблонька»	Царёва Ольга Владимировна	16
Ансамбль синтезаторов «Кварта+»	Шатина Ирина Владимировна	5
Ансамбль гитаристов «У камина»	Морозова Ирина Константиновна	18
Ансамбль скрипачей	Анохина Наталья Михайловна Шевырёва Марина Николаевна	10
Актив музея народных художественных промыслов «Волшебная шкатулка»	Рудева Вера Матвеевна	15
«Литературный клуб»	Смирнова Татьяна Николаевна	50
Школа раннего развития	Сапёрова Юлия Николаевна Крышталь Екатерина Анатольевна	47
Студия изобразительного и декоративно-прикладного	Крышталь Екатерина	100

искусства	Анатолевна	
-----------	------------	--

• **сохранность детского контингента:**

Численность обучающихся в сравнении за 3 года

Отделения ДШИ	Численность обучающихся в 2011-12 г.	Численность обучающихся в 2012-13 г.	Численность обучающихся в 2013-14 г
Музыкальное	22,2%-172 чел.	23,4%-184чел.	23,5%- 185
Хореографическое	27%-209 чел.	28,4%-223 чел.	28,5%- 224
Изобразительное	14,1%-109 чел.	14,6%-115 чел.	14 %-111чел.
Театральное отделение	8.9 %-69 чел.	9%-71чел.	7%- 55 чел.
Эстетическое	13,3%-103 чел.	10.4%-82 чел.	12,7%-100 чел.
Структурное подразделение Детский епархиальный центр	14, 2 % 110чел.	14%-110 чел.	14%- 110 чел
ВСЕГО ДЕТЕЙ	772	785	785

• **анализ причин отсева;**

В течение 2-хлет общее количество воспитанников остаётся прежним.

В течение года наблюдается ротация детей по отделениям школы. В 2013 г. сократилось количество воспитанников театрального отделения в связи с тем, оборудованное, как малый театральный зал помещения находится только в одной школе (№ 85). В школе № 175 занятия проходят в хореографическом зале, что существенно снижает качество работы. В 2013 г набор 1 класса на театральное отделение в помещение школы №175 не проводился.

Другими причинами отсева учащихся являются:

Переезд на другое место жительства

Потеря интереса к данному виду деятельности (начальные классы)

Поиск новых увлечений

Трудность в освоении образовательной программы (редко)

• **сведения о здоровье обучающихся:**

При поступлении в школу искусств родители обучающегося должны представить справку о состоянии здоровья ребёнка. В ДШИ № 5 особое значение отводится здоровьесберегающим технологиям.

Меры по охране и укреплению здоровья обучающихся, принятые в отчетный

период:

- обработка помещений дезинфицирующими растворами в период эпидемий.
- отслеживание учащихся, заболевших ОРЗ и отстранение их от занятий
- проведение различных инструктажей с обучающимися по охране детского голоса, поведения в транспорте при выездах на мероприятия и экскурсии

Обеспечение психо-физиологической безопасности обучающихся.

Меры по обеспечению пожарной и общей безопасности

1. Отделка кабинетов ДШИ № 5 выполнена из негорючих материалов.
2. В наличии план эвакуации.
3. Огнетушители располагаются в доступном месте.
4. На окнах 1 этажа распашные решётки.
5. Проводится инструктаж по пожарной и антитеррористической безопасности.
Инструктаж на тему «Правила поведения в транспорте»
6. Электророзетки установлены на негорючие основания.
7. Кабели соединительных линий СОУЭ проложены в негорючих коробах.
8. Электропровода за фальшпотолком проложены в металлических трубах, обладающих локализационной способностью.
9. Таблички с указанием телефона пожарной охраны расположены на видном месте.
10. Прохождение курсов по пожарной безопасности (Зверева Н.И. заместитель директора по АХЧ)

• основные формы работы с детьми с ограниченными возможностями:

Условия для обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья – применение методов индивидуального обучения к детям с ограниченными возможностями.

Направление работы	Программа	Форма организации	Место проведения
Изобразительное творчество	Изобразительное искусство (Рисунок, Живопись, Композиция, Лепка)	Домашняя форма обучения	Квартира обучающегося

3. Допрофессиональная подготовка обучающихся:

- количество обучающихся, получивших свидетельства об окончании школы искусств в 2013 году (свидетельства об окончании школы искусств в 2014 г будут выданы после выпускных экзаменов, которые пройдут в мае 2014 г.):

№ п/п	Программа	Специализация	Срок обучения	Количество обучающихся
1	Фортепиано, музыкальная литература, сольфеджио, хоровое пение	Фортепиано	7	6
2	Классический танец, народно-сценический танец, современный танец, история хореографического искусства, концертная подготовка танца (КПТ)	Хореография	7	15
3	Хоровое пение, декоративно-прикладное искусство, народные обряды и семейные праздники	Народная культура	4	53
4	Основы актёрского мастерства, Сценическая речь, пластика движения (хореография), история театра	Театр	7	5
5	Рисунок, живопись, композиция, лепка, история изобразительного искусства	Изобразительное искусство	7	15
6	Саксофон, музыкальная литература, сольфеджио, хоровое пение	Саксофон	7	1
7	Гитара, музыкальная литература, сольфеджио, хоровое пение	Гитара	7	1
	ИТОГО	96 человек		

- Количество выпускников, продолживших профессиональное обучение (за 3 года)

Название образовательного учреждения	количество	Ф.И.
1.Самарская государственная академия культуры и искусства - Факультет теории музыки	1	Лухманова Ира
2. Институт театрального искусства им. Щукина г. Москва	1	Балабаева Анастасия
3. Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства г. Санкт - Петербург	1	Атаева Анастасия 2011 г.
4.Самарский государственный институт сервиса и туризма, по специальности Дизайн	1	Юртанова Вика 2013 г.
5.Самарский государственный строительный колледж, факультет дизайна	1	Шулакова Софья 2012 г.
6.Самарское музыкальное училище им. Шаталова	2	Гаврилова Татьяна Белова Любовь
7. Саратовская государственная консерватория, театральное отделение.	1	Бережной Сергей
8.Казанский государственный университет, филологический факультет	1	Сагманова Гузель 2013 г.
9.Московский литературный институт им. М.Горького	1	Угрюмова Янина 2013 г.
10. Московский государственный институт русского театра	1	Сафина Регина 2013 г.

16. Поволжская социально-гуманитарная академии, ИХО, музыкальный факультет, факультет ИЗО	1	Щугорева Людмила Тарасова Лена

4. Характеристика детских достижений:

- Коллективные и персональные достижения (кол-во творческих коллективов, ставших лауреатами, дипломантами и т.д.):

Одним из важных аспектов деятельности ДШИ № 5 является организация участия воспитанников в различных конкурсных мероприятиях. Результаты участия позволяют выявить степень успешности овладения образовательными программами, цель которых развитие творческих способностей. В текущем учебном году воспитанники ДШИ № 5 имеют множество коллективных и индивидуальных достижений.

Информация о достижениях в 2013-2014 г.г. МБОУ ДОД ДШИ №5 Промышленного р-на г.о Самара			
Российский			
Уровень участия	Достижения воспитанников		Всего
	Наименование конкурса, фестиваля, первенства и т.д. (ФИО или название коллектива)	Итог участия	
Районный	Открытый конкурс инструментально-вокального исполнительства «Весенняя капель» 25.03.14г. (Остапович Роман)	Диплом 1 место	3
	Открытый конкурс инструментально-вокального исполнительства «Весенняя капель» 25.03.14г. (Сатинова Полина)	Диплом 2 место	
	Открытый конкурс инструментально-вокального исполнительства «Весенняя капель» 25.03.14г. (Легошина Алиса)	Диплом 2 место	
Городской	Конкурс народного песенного творчества «Живой родник» (Ансамбль "Яблонька") Декабрь 2013г.	Лауреат степени II	44
	городской конкурс "Мы любим музыку" Декабрь 2013г. (Староверова М.)	Дипломант степени 2	
	городской конкурс "Мы любим музыку" Декабрь 2013г. (Пыряева В.)	Лауреат степени 3	

городской конкурс "Сольфеджио-урок радости" Декабрь 2013г. (Пыряева В.)	Дипломант 2 степени
Конкурс детского музыкального творчества им. А.А.Трифоновы Март 2014г. (Боровских Софья)	Диплом лауреата III степени
Городской фестиваль-конкурс, посвященный юбилею А.Островского 2014г. (Ансамбль "Дуал классик")	Диплом Лауреата I степени
Городской тур Областного конкурса ДПИ "Родные мотивы" Февраль 2014г. (Кислов Владимир)	Диплом Лауреата I степени
Городской тур Областного конкурса ДПИ "Родные мотивы" Февраль 2014г. (Седых Татьяна)	Диплом Лауреата I степени
Городской тур Областного конкурса ДПИ "Родные мотивы" Февраль 2014г. (Евдокимова Дарья)	Диплом Лауреата I степени
Городской тур Областного конкурса ДПИ "Родные мотивы" Февраль 2014г. (Кабирова Галина)	Диплом Лауреата I степени
Городской фестиваль-конкурс, посвященный юбилею А.Островского 2014г. (Рябуха Александра)	Диплом Лауреата II степени
Городской фестиваль-конкурс, посвященный юбилею А.Островского 2014г. (Сафронова Алина)	Диплом Лауреата I степени
Городской фестиваль-конкурс, посвященный юбилею А.Островского 2014г. (Староверова Мария)	Диплом Лауреата III степени
Городской фестиваль-конкурс, посвященный юбилею А.Островского 2014г. (Чернова Варвара)	Диплом Лауреата
Рождественский фестиваль-конкурс православной культуры и творчества детей и подростков Январь 2014г. (ансамбль "Яблонька")	Диплом лауреата II степени
Рождественский фестиваль-конкурс православной культуры и творчества детей и подростков Январь 2014г. (ансамбль "Конфетти")	Диплом лауреата II степени
Рождественский фестиваль-конкурс православной культуры и творчества детей и подростков Январь 2014г. (ансамбль "Элис")	Диплом лауреата II степени
Рождественский фестиваль-конкурс православной культуры и творчества детей и подростков Январь 2014г. (Сатинова Полина)	Дипломант

Рождественский фестиваль-конкурс православной культуры и творчества детей и подростков Январь 2014г. (Гарбузова Мария)	Дипломант
Рождественский фестиваль-конкурс православной культуры и творчества детей и подростков Январь 2014г. (Хор "Ли́ра")	Диплом лауреата I степени
Рождественский фестиваль-конкурс православной культуры и творчества детей и подростков Январь 2014г. (Брязу Анастасия)	Диплом лауреата III степени
Конкурс хореографических коллективов «Душой исполненный полёт» 31.01-01.02.2014г. (ХК"Элис")	Диплом лауреата II степени в номинации "классический танец" 13-15 лет
Конкурс хореографических коллективов «Душой исполненный полёт» 31.01-01.02.2014г. (ХК"Элис")	Диплом лауреата III степени в номинации "классический танец" 10-12 лет
Городская рождественская выставка-конкурс "Свет рождества" Январь 2014г. (Лазарева А.)	Диплом Лауреата
Гороской конкурс юных вокалистов "Серебрянный микрофон" Февраль 2014г. (Аверина Мария)	Диплом Лауреата III степени
Гороской конкурс юных вокалистов "Серебрянный микрофон" Февраль 2014г. (Вильчек Софья)	Диплом Лауреата I степени
Гороской конкурс юных вокалистов "Серебрянный микрофон" Февраль 2014г. (Рябуха Александра)	Диплом Лауреата II степени
Гороской конкурс юных вокалистов "Серебрянный микрофон" Февраль 2014г. (Сажина Софья)	Диплом Лауреата II степени
Городской тур областного конкурса исполнительского мастерства инструментальных коллективов и солистов «Бит-Палитра» Март 2014г. (Гузеева Олеся)	Грамота
Городской тур областного конкурса исполнительского мастерства инструментальных коллективов и солистов «Бит-Палитра» Март 2014г. (Чернова Варвара)	Грамота
Рождественский фестиваль-конкурс православной культуры и творчества детей и подростков Январь 2014г. (ансамбль "Яблонька")	Диплом лауреата II степени
Рождественский фестиваль-конкурс православной культуры и творчества детей и подростков Январь 2014г. (ансамбль "Конфетти")	Диплом лауреата II степени

	Рождественский фестиваль-конкурс православной культуры и творчества детей и подростков Январь 2014г. (ансамбль "Элис")	Диплом лауреата II степени	
	Рождественский фестиваль-конкурс православной культуры и творчества детей и подростков Январь 2014г. (Сатинова Полина)	Дипломант	
	Конкурс хореографических коллективов «Душой исполненный полёт» 31.01-01.02.2014г. (ХК"Элис")	Диплом лауреата II степени в номинации "классический танец" 13-15 лет	
	Конкурс хореографических коллективов «Душой исполненный полёт» 31.01-01.02.2014г. (ХК"Элис")	Диплом лауреата III степени в номинации "классический танец" 10-12 лет	
	Городская рождественская выставка-конкурс "Свет рождества" Январь 2014г. (Лазарева А.)	Диплом Лауреата	
	Конкурс народного танца «Традиция» в рамках фестиваля народного творчества «Шире круг-2014» (ХК "Конфетти") Март 2014г.	Лауреат II степени младшая группа	
	Конкурс народного танца «Традиция» в рамках фестиваля народного творчества «Шире круг-2014» (ХК "Конфетти") Март 2014г.	Лауреат II степени средняя группа	
	Конкурс народного танца «Традиция» в рамках фестиваля народного творчества «Шире круг-2014» (ХК "Конфетти") Март 2014г.	Лауреат III степени средняя группа	
	Конкурс народного танца «Традиция» в рамках фестиваля народного творчества «Шире круг-2014» (ХК "Элис") Март 2014г.	Лауреат I степени юношеская группа	
	Конкурс народного танца «Традиция» в рамках фестиваля народного творчества «Шире круг-2014» (ХК "Конфетти") Март 2014г.	Лауреат I степени младшая группа	
	Конкурс народного танца «Традиция» в рамках фестиваля народного творчества «Шире круг-2014» (ХК "Элис") Март 2014г.	Лауреат I степени смешанная группа	
	Конкурс народного песенного творчества «Живой родник» Апрель 2014г. (Ансамбль "Яблонька")	Диплом III место	
Зональный	VIII Зональный конкурс для учащихся младших классов ДШИ (ДМШ) «Играем с Начала» Апрель 2014г. (Боровских Соня)	Диплом II степени	6

	VIII Зональный конкурс для учащихся младших классов ДШИ (ДМШ) «Играем с Начала» Апрель 2014г. (Ремизова Лиза)	Диплом III степени	
	VIII Зональный конкурс для учащихся младших классов ДШИ (ДМШ) «Играем с Начала» Апрель 2014г. (Миронова Арина)	Диплом III степени	
	VIII Зональный конкурс для учащихся младших классов ДШИ (ДМШ) «Играем с Начала» Апрель 2014г. (Цилимбаева Диана)	Диплом	
	VIII Зональный конкурс для учащихся младших классов ДШИ (ДМШ) «Играем с Начала» Апрель 2014г. (Гузеева Олеся)	Грамота за участие	
	VIII Зональный конкурс для учащихся младших классов ДШИ (ДМШ) «Играем с Начала» Апрель 2014г. (Ансамбль фортепиано Гузеева О., Цилимбаева Д.)	Грамота за участие	
Региональный	Танцевальный турнир "Твое направление" декабрь 2013г (ХК "Элис")	Лауреат II степени	13
	Танцевальный турнир "Твое направление" декабрь 2013г (Подклетнова А)	Лауреат II степени номинация классический танец	
	Танцевальный турнир "Твое направление" декабрь 2013г. (Шашкова А.)	Лауреат II степени номинация классический танец	
	I Областной конкурс "Радуга тембров" г.Самара Декабрь 2013г. (Киселева Д.)	Диплом лауреата I степени	
	I Областной конкурс "Радуга тембров" г.Самара Декабрь 2013г. (Ансамбль "Кварта+")	Диплом лауреата III степени	
	I Областной конкурс "Радуга тембров" г.Самара Декабрь 2013г. (Сейбянова Д.)	Грамота	
	I Областной конкурс "Радуга тембров" г.Самара Декабрь 2013г. (Белошапский Б.)	Диплом лауреата III степени	
	XI региональный художественный фестиваль "Радужная кисть" г.Самара декабрь 2013г.(Лазарева А.)	Диплом II степени	
	XI региональный художественный фестиваль "Радужная кисть" г.Самара декабрь 2013г. (Елагина Я.)	Диплом	

	Региональный конкурс детского музыкального творчества им. А.А.Трифорова Март 2014г. (Сафронова Алина)	Диплом I степени	
	Региональный конкурс детского музыкального творчества им. А.А.Трифорова Март 2014г. (Панина Света)	Диплом I степени	
	Региональный конкурс-фестиваль «Апрельский дивертисмент» Апрель 2014г. (Староверова М)	Диплом 3 место	
	Региональный конкурс детского музыкального творчества им. А.А.Трифорова Март 2014г. (Рябуха Александра)	Диплом II степени	
Российский	Всероссийский конкурс вокального искусства им. В.В. Храмова Январь 2014 г. (Рябуха Александра)	Диплом	8
	фестиваль искусств «Триумф» 14-16.03.14г. (ХК "Конфетти")	Диплом II степени "народный танец" постановка "Самарочка"	
	фестиваль искусств «Триумф» 14-16.03.14г. (ХК "Конфетти")	Диплом лауреата II степени номинация "народный танец" постановка "девичий перепляс"	
	фестиваль искусств «Триумф» 14-16.03.14г. (Гузеева О.)	Диплом III степени	
	фестиваль искусств «Триумф» 14-16.03.14г. (Белашапский Богдан)	Диплом лауреата I степени	
	фестиваль искусств «Триумф» 14-16.03.14г. (Ансамбль "Кварта+")	Диплом III степени	
	фестиваль искусств «Триумф» 14-16.03.14г. (Ансамбль "Дуал классик")	Диплом I степени	
	фестиваль искусств «Триумф» 14-16.03.14г. (Киселева Дарья)	Диплом лауреата II степени	
Международный	IV Международный фестиваль детского и юношеского творчества «Коралловый остров» г. Адлер июнь 2013 г. (ХК "Элис")	Лауреат 2 премии в номинации классический танец 13-15 лет	14
	IV Международный фестиваль детского и юношеского творчества «Коралловый остров» г. Адлер июнь 2013 г. (ХК "Элис")	Лауреат III премии в номинации Эстрадный танец» 10-12 лет	
	IV Международный фестиваль детского и юношеского творчества «Коралловый остров» г. Адлер июнь 2013 г. (Шашкова А)	Лауреат I премии в номинации «классический танец» 13-15 лет	

IV Международный фестиваль детского и юношеского творчества «Коралловый остров» г. Адлер июнь 2013 г. (Подклетнова А.)	Лауреат II премии в номинации «классический танец» 13-15 лет	
IV Международный фестиваль детского и юношеского творчества «Коралловый остров» г. Адлер июнь 2013 г. (ХК "Элис")	Золотой диплом Жар-птицы	
Международный конкурс-фестиваль "Преображения" г. Санкт-Петербург ноябрь 2013г. (Моргунова В.)	Диплом Лауреата I степени	
Международный конкурс-фестиваль "Преображения" г. Санкт-Петербург ноябрь 2013г. (Детский камерный театр "Доброе утро!")	Диплом Лауреата I степени	
IV Международный фестиваль-конкурс "Звездный дождь" г. Самара Декабрь 2013г. (Миронова А.)	Диплом Лауреата III степени	
Международный фестиваль-конкурс "Музыка звезд" г.Самара Декабрь 2013г. (Миронова А.)	Диплом Лауреат I степени	
Международный конкурс-фестиваль "Преображения" г. Санкт-Петербург ноябрь 2013г (Лазарева А.)	Диплом Лауреата 2 степени	
Международный детский и юношеский интернет-конкурс "Планета талантов" г. Москва Декабрь 2013г. (Миронова А.)	Дипломант I степени	
III международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Рождественская феерия-2014» 27.01-31.01.14г. (Легошина Алиса)	Диплом участника	
III международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Рождественская феерия-2014» 27.01-31.01.14г. (Цилимбаева Диана)	Диплом дипломанта I степени	
III международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Рождественская феерия-2014» 27.01-31.01.14г. (Кирячѣк Ксения)	Диплом участника	
Итого:		88

Уровень достижений в фестивалях и конкурсах за 2013-2014 г. (по апрель)

Уровень конкурса	Количество дипломов
Международный	14
Всероссийский	8
Региональный	9

Областной	4
Зональный	6
Городской	44
Территориальный (районный)	3
всего	88

5. Качество образовательного процесса в МБОУ ДОД ДШИ № 5.

1. Характеристика образовательных программ

- Виды программ:

ПРОГРАММЫ (количество)					
Типовые (примерные)	Адаптированные	Авторские	Экспериментальные	Комплексные	ВСЕГО
0	29	7	1	1	38

- Продолжительность программ:

ПРОГРАММЫ (количество)			
На 1 год обучения	На 2 года обучения	На 3 и более лет	ВСЕГО
2	0	36	38

- Распределение программ по возрасту детей:

ПРОГРАММЫ (количество)					
от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 7 до 9 лет	от 9 до 12 лет	от 13 до 18 лет
0	0	2	27	26	26

- Перечень образовательных программ:
 - На каждом из 5 отделений ДШИ реализуется комплекс интегрированных образовательных программ, по видам искусства. Услуги частично платные.
 - На **музыкальном** отделение предполагает освоение программы по одному из музыкальных инструментов или сольного пения (индивидуальные занятия), хора, сольфеджио, музыкальной литературе (занятия в группах).Срок освоения программ 7 лет, по музыкальной литературе 4 года.

№	перечень дисциплин
1	Фортепиано
2	Скрипка
3	Гитара
4	Флейта

5	Саксофон
6	Баян
7	Аккордеон
8	Синтезатор
9	Хор, хоровой ансамбль
10	Ансамбль народной песни
11	Сольфеджио, муз грамота
12	Музыкальная литература
13	Сольное пение

- *На хореографическом отделении осваивается комплекс программ:*

№	Перечень дисциплин
1.	История хореографического искусства
2.	Композиция, постановка танца
3.	Современный танец
4.	Ритмика
5.	Народно-сценический танец
6	Классический танец
7	Актёрское мастерство

- Форма занятий - в группах. Срок освоения программ: 7 лет, ритмика 1-2 года; история искусства 4-5 лет.
- На **театральном отделении** учащиеся осваивают комплексную программу «театр», включающую предметы:

№	Перечень дисциплин
1	Сценическая речь
2	Основы актёрского мастерства
3	Пластика (Сценическое движение)

4	История театра
5	Ансамблевое или сольное пение

- Предмет Сценическая речь проводится в группах и индивидуальными занятиями по 0,5 часа в неделю на ребёнка. Срок освоения программ 5-7 лет
- На отделении изобразительного искусства учащиеся осваивают программу для начинающих «Основы изобразительной грамоты», комплексную программу «Изобразительное искусство», включающую в себя предметы:

№	Перечень дисциплин
1.	Рисунок
2.	История изобразительного искусства
3.	Живопись
4.	Композиция
5.	Лепка
6.	Декоративно-прикладное искусство

- Кроме этого проводятся занятия на пленэре. Занятия проводятся в группах.
- На эстетическом отделении дети осваивают программу комплексную программу «Народная культура», включающую в себя изучение обрядов и календарных праздников, народное пение, декоративно прикладное искусство.
- По окончании каждой четверти в ДШИ подводятся итоги промежуточной аттестации в форме зачётов, академических концертов, контрольных уроков, выставок, спектаклей, театральных концертов. Каждое учение аттестуется отметкой удовлетворительно, хорошо, отлично. Формами итоговой аттестации являются зачёты, класс-концерты (хореография) выпускные экзамены. После окончания ДШИ выдаётся свидетельство об освоенных образовательных программах.
- инновационные программы (перечислить);

«Искусство движения» (для театрального отделения) автор Шевченко Е.В.

«Музыка и самопознание» (в классе фортепиано) автор Пильщикова И.Б.

- **научно-исследовательская и опытно-экспериментальная работа (научные общества, музей и т.п.) тема, кем и когда утверждена, научный руководитель.**

В 2013 г. в ДШИ № 5 была открыта экспериментальная площадка по теме: «Развитие самопознания как условия успешного освоения учебной деятельности учащимися в системе интегративного художественно-эстетического образования в школе искусств». (Приказ Департамента образования администрации г.о. Самара № 1392-од от 29.12.12.)

До июня 2013 г. руководителем научно-методической (экспериментальной) назначена Баронина Ольга Анатольевна.

Результаты самопознания учащегося можно обозначить следующим образом:
Какими способами освоения художественной реальности я владею? (Познавательная деятельность) Как я учусь? (исполнительская деятельность)

Критерий и виды учебной деятельности: умение учиться предметам художественно-эстетической направленности (познавательная и исполнительская деятельность)

Реализованными полностью оказались первые три задачи. Остальные четыре задачи находятся в процессе разработки и введения.

Психолого-педагогическое сопровождение экспериментальной работы:

Основными методиками психолого-педагогической диагностики были выбраны следующие:

- 1) ведущая модальность восприятия (зрение, слух, кинестетика), установка восприятия (экстраверсия/интроверсия)- Определение когнитивно-деятельностного стиля (Л.Ребекка)(Модификация Барониной О.А.)
- 2) эмоциональный интеллект - Бостонский опросник по эмоциональному интеллекту (Модификация Барониной О.А.) ,
- 3) самооценка и учебная мотивация - Методика «Лесенка» (Шкала Бруковера)
- 4) Ведущие интересы и самоконтроль учебной деятельности учащегося ДШИ – анкета (Баронина О.А.)

Часть заданий психологической диагностики (критериально-ориентированные задания) было модифицировано под возрастные особенности учащихся школы искусств (дети 8-9 лет).

На основе проведенного обучения в творческих объединениях и индивидуальных консультаций педагогов были сформулированы компетенции учебной деятельности на каждом из 3 отделений, критерии педагогической диагностики учебных компетенций, разработаны критериально-ориентированные задания для определения успешности учебной деятельности.

С сентября 2013 г. заместителем директора по научно-методической работе назначена Калинина Лариса Юрьевна, доцент кафедры педагогики, психологии теории музыки ПГСГА.

С января 2014 г. МБОУ ДОД ДШИ № 5 присвоен статус проектной площадки. (Приказ об открытии проектной площадки от 19.11.13.г. № 1308-од) Школа искусств приняла участие конкурсе инновационных проектов для грантовой поддержки, организованном администрацией Департаментом образования администрации г.о. Самара, с проектом «Музей народных художественных промыслов «Волшебная шкатулка». Автором проекта выступила Кокорева Т.В., заведующая обще-эстетическим отделением ДШИ. Консультанты проекта Серёгина Л.А., директор, Калинина Л.Ю., заместитель директора по научно-методической работе.

Кроме этого школа искусств выиграла право реализации проекта «Дети обучают детей» в рамках программы развития г.о. Самары до 2025 г. Проект «Дети обучают детей», в рамках городской программы «Юные городу», осуществляющей инновационную работу дополнительного образования детей, на основании принятой стратегии комплексного развития г.о. Самара на период до 2025 года, является важным

как для детей сирот, проживающих в детских домах, имеющих большое желание общаться с обычными школьниками, не быть изолированными от общественной жизни, «быть такими как все», так и для участников проекта, которые решают множество социальных проблем, развивают свои умения и навыки, удовлетворяют потребность в общении и самоуважении. Осознают свою полезность и нужность, толерантность, развивают в себе важные личностные качества, на деле следуют своим моральным принципам и открывают духовную сторону жизни.

Данный проект призван обратиться к общественно-значимым ценностям – социализации молодёжи, направленной на созидательную активность, посредством взаимного обучения художественным навыкам.

Проект «Дети обучают детей» осуществляется партнёрами -

педагогами-психологами ДШИ № 5

педагогами и учащимися ДШИ №5 отделений:

- эстетического
- театрального
- хореографического
- изобразительного искусства

методистами и школьными активами музеев:

- музей народных промыслов ДШИ № 5 и МБОУ СОШ № 85,
- школьный музей истории посёлка Яблонька МБОУ СОШ №100,

классными руководителями, имеющими опыт в работе данного направления и учащимися МБОУ СОШ школы № 100

агентством по реализации молодёжной политики Самарской области

добровольцами – волонтёрами

педагогами Детских домов №3, №1

Координацию этой работы осуществляет общее собрание партнёров, председателем которого является зав. эстетическим отделением ДШИ № 5

Кокорева Татьяна Вячеславовна.

2. Системность оценки усвоения обучающимися образовательных программ:

- система отслеживания качества подготовки обучающихся;
- фиксация результатов выполнения образовательных программ;
- форма или методика оценка усвоения программ;

Способы фиксации результатов деятельности школы

Формы и способы оценивания результатов деятельности школы.

Для осуществления контроля и оценивания результатов работы и обучения педагогического и ученического коллективов в школе ведется следующая учебная документация:

- дневник учащегося, в котором в краткой форме записываются задания по

всем предметам, выставляются как текущие, так и итоговые оценки (четвертные, годовые), записываются результаты контрольных прослушиваний, расписание занятий, график внеклассных мероприятий, информация о наиболее интересных мероприятиях в рамках города;

- индивидуальные планы учащихся, в которых фиксируется уровень общего и музыкального развития учащегося, репертуарные списки по полугодиям, качество проработки изучаемого материала (оценки за каждое изученное произведение, оценки за выступления на зачетах, академических концертах, экзаменах, отзывы комиссии с указанием положительных и отрицательных моментов выступления, недостатки учащихся и пути их преодоления);

- календарно-тематические планы по групповым предметам распределяет программный материал по темам, указывает количество часов на каждую тему и конкретные календарные сроки ее выполнения, контрольные мероприятия;

- журналы индивидуальных и групповых занятий отражают динамику посещения занятий учащимися и качество их подготовки к ним (поурочные, четвертные, годовые оценки), выполнение преподавателями количества часов по учебным планам и педагогической нагрузки, ежемесячно проверяются заместителем директора по учебной работе, а результаты проверок являются основанием для составления табеля начисления заработной платы преподавателя;

- общешкольный журнал успеваемости учащихся фиксирует успеваемость всех классов по всем учебным дисциплинам;

- протоколы академических прослушиваний фиксируют программы, исполняемые учащимися, оценку за исполнение и выводы комиссии с рекомендациями преподавателю по работе с каждым учеником;

- протоколы заседаний отделов фиксируют всю работу, проводимую преподавателями через их отчеты, итоги успеваемости и посещаемости занятий по каждому преподавателю и на отделе в целом, планирование учебно-методической и внеклассной работы и выполнение этого плана, качество проводимых мероприятий (открытые уроки, методические сообщения, работа по взаимопосещению уроков, работа с родителями);

- протоколы переводных и выпускных экзаменов по специальному инструменту и предметам музыкально-теоретического цикла;

- протоколы вступительных экзаменов фиксируют все исходные данные поступающих учащихся в 1 класс (возраст, домашний адрес, музыкальные данные, наличие инструмента дома);

- мониторинги интенсивности работы школы по участию в конкурсах и фестивалях, по участию и организации методических мероприятий;

На основе анализа вышеперечисленных документов оценивается работа каждого преподавателя в отдельности, работа отдела и всего педагогического коллектива, а результаты работы рассматриваются на заседаниях отделов по окончании каждой четверти и на заседаниях педагогического совета.

В конце каждого учебного года результаты работы школы фиксируются в объемных показателях деятельности школы в самоанализе (самообследовании) и предоставляются учредителю.

3. Оценка качества организации учебных занятий:

- организация образовательного процесса в соответствии с учебным планом, образовательными программами.

Нормативно-правовые основы.

Образовательная деятельность школы руководствуется Конституцией Российской Федерации, Законами Российской Федерации, Законом «Об образовании», Законами Самарской области, решениями правительства Российской Федерации и органов управления образованием, конвенцией «О правах ребенка», Уставом школы, локальными правовыми актами школы, Порядком организации деятельности в учреждении дополнительного образования.

Организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с учебным планом, разработанным на основе типовых учебных планов, рекомендованных Департаментом образования администрации городского округа Самара, и образовательными программами. Учебные планы согласованы с учредителем – Департаментом образования администрации г.о. Самара, утверждены директором школы. В учебных планах учтены, как групповые, так и индивидуальные занятия, концертмейстерские часы, репетиционные часы, а также часы предмета по выбору учащихся. В среднем по учебным планам количество учебных часов в неделю изменяется от 4 до 9,5 часов в разных классах, в том числе аудиторские (групповые не превышают 4 часа в неделю). Количественный состав групп по предметам составляет 8-15. «Предмет по выбору» является свободным выбором учащихся и родителей, что позволяет обеспечить благоприятные условия для развития индивидуальных способностей учащихся к какому-либо виду музыкальной деятельности, а также и для учащихся, имеющих трудности в освоении каких либо предметов.

МБОУ ДОД ДШИ № 5 реализует 38 образовательных программ художественной направленности по различным видам искусства: музыкального, хореографического, театрального, изобразительного. 7 программ являются авторскими, 31 программа адаптированы под условия ДШИ № 5.

Перечень дисциплин по учебному плану, заявленных в общеобразовательную дополнительную программу муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Детской школы искусств № 5 Промышленного района г. о. Самара:

№	перечень дисциплин/количество часов в неделю по классам	п/гр	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5кл	6 кл	7 кл
1	Фортепиано (3шт.)	-	2	2	2	2	2	2	2
2	Скрипка	-	2	2	2	2	2	2	2
3	Гитара	-	2	2	2	2	2	2	2
4	Флейта	-	2	2	2	2	2	2	2
5	Саксофон	-	2	2	2	2	2	2	2

6	Баян	-	2	2	2	2	2	2	2
7	Аkkордеон	-	2	2	2	2	2	2	2
8	Хор, хоровой	-	2	2	2	3	3	3	3
	ансамбль	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1
9	Ансамбль народной песни	-	2	2	2	2	2	2	2
10	Сольфеджио, муз грамота	-	1,5	1,5	1,5	2	2	2	2
11	Музыкальная литература	-	-	-	-	1	1	1	1
12	История изo искусства	-	-	-	1	1	1	1	1
13	История хореографии	-	-	-	1	1	1	1	1
14	История театра	-	-	-	1	1	1	1	1
15	Композиция, постановка танца	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
16.	Современный танец (2)	-	2	2	2	2	2	2	2
17	Ритмика и танец	2	2	2	2	-	-	-	-
18	Народно- сценический танец	-	-	2	2	2	2	2	3
19	Классический танец (2)	-	2	3	4	4	4	4	4
20	Сценическая речь	-	1	1	1	1	1	1	1
21	Основы актёрского мастерства (2)(для хореографов)	-	2	2	2	2	2	2	2

22.	Сценическое движение (Искусство движения)	-	1	1	1	2	2	2	2
23.	Театральная азбука	-	1	1	1	1	-	-	-
24.	Рисунок		2	2	3	3	3	3	3
25.	Основы изобразительного искусства	2	-	-			-	-	-
26.	Живопись	-	2	2	2	2	3	3	3
27.	Композиция	-	-	2	2	2	2	2	2
28.	Лепка		1	1	1	1		1	1
29.	Декоративно-прикладное искусство	-	2	2	2	2	2	2	2
30.	Сольное пение (2)	-	2	2	2	2	2	2	2
31.	Общее фортепиано	-	-	1	1	1	1	1	1
32.	Народная культура	-	2	4	4	4	-	-	-
33.	Синтезатор	-	2	2	2	2	2	2	2
34.	Ансамбль гитаристов	-	-	-	1	1	1	1	1
35.	Ансамбль синтезаторов				1	1	1	1	1
36.	Ритмика	2	-	-	-	-	-	-	-

Расписание занятий и принципы его конструирования

Расписание занятий школы координируется с расписанием занятий учащихся в общеобразовательных школах и может изменяться в течение года (в связи с изменением смены по месту основного обучения учащихся в образовательных школах). Количество

учащихся в школе в 1 или во 2 смену устанавливается ежегодно с 1 сентября по фактической явке учащихся на регистрацию смены занятий.

Расписание уроков по индивидуальным и групповым занятиям составляются преподавателями школы на индивидуальных бланках, утверждаются директором школы искусства, а затем составляется общешкольное расписание, которое утверждается директором школы.

Основные характеристики образовательного процесса

Занятия в школе начинаются и заканчиваются в сроки, установленные для школ системы Министерства образования Российской Федерации.

Учебный год делится на учебные четверти со сроками, установленными для образовательных школ. Осенние, зимние, весенние и летние каникулы проводятся в сроки, установленные для образовательных школ. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Обучение и воспитание учащихся проводится в процессе учебной работы, внеклассных и внешкольных мероприятий, направленных на пропаганду эстетических знаний среди самих учащихся, их родителей, на учащихся общеобразовательных школ и жителей близлежащих районов. Основной формой организации учебно-воспитательной работы в школе является урок. Продолжительность урока – 40 минут (академический час). По окончании урока предусматривается перемена – 10 мин.

Для обеспечения учебно-воспитательного процесса и полноценного усвоения учащимися учебного материала в школе в соответствии с учебными планами и программами устанавливаются следующие основные виды работы:

- групповые и индивидуальные занятия с преподавателем (урок);
- самостоятельная (домашняя) работа учащихся;
- выступления на концертах, на зачетах и экзаменах.

- знания учащихся оцениваются баллами: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (плохо), 1 (очень плохо).

Четвертные и итоговые оценки выставляются преподавателем по результатам текущей успеваемости в дневник учащегося и в общешкольный журнал успеваемости. В классах, где проводятся экзамены (в 5 и 7 классах по семилетнему учебному плану), итоговая оценка выставляется экзаменационной комиссией с учетом четвертных и экзаменационных оценок. Зачеты, переводные и выпускные экзамены проводятся в соответствии с учебными планами школы. В отдельных случаях, с разрешения директора школы, учащимся может быть предоставлено право досрочной сдачи переводных и выпускных экзаменов.

Учащиеся, не выполнившие учебный план и программу по болезни или другим уважительным причинам, приказом директора школы на основании решения педагогического совета могут быть оставлены на второй год обучения. Учащиеся, систематически не выполняющие учебный план без уважительных причин и имеющие неудовлетворительные оценки по двум предметам, исключаются из школы. Отчисление учащихся из школы за плохую успеваемость производится по окончании учебного года приказом директора на основании решения педагогического совета. Учащимся, заболевшим в период зачетов и экзаменов, а также получившим неудовлетворительную оценку на переводных зачетах и экзаменах, назначается повторный зачет или экзамен. Все повторные прослушивания, переэкзаменовки должны быть закончены до 20 сентября.

Учащиеся, заболевшие в период переводных экзаменов, при наличии хорошей годовой успеваемости могут быть переведены в следующий класс на основании итоговых оценок. Условные переводы из класса в класс не допускаются. Учащиеся, переходящие из одной школы в другую, зачисляются (при наличии свободных мест) без экзаменов в тот же класс, в котором они числились до перехода в данную школу, на основании академической справки. Окончившие школу, сдавшие выпускные экзамены получают свидетельство об окончании школы. Свидетельства вручаются выпускникам школы на торжественном собрании.

Учащимся, заболевшим в период выпускных экзаменов, при наличии отличной и хорошей успеваемости может быть выдано свидетельство об окончании школы на основании итоговых оценок. Учащимся, не сдавшим выпускные экзамены, может быть выдана справка об успеваемости по предметам, пройденным за время обучения в школе. Переводы учащихся в следующие классы и выдача свидетельств выпускникам школы оформляются приказом директора на основании решения педагогического совета.

Учащимся, проявившим профессиональные способности, решением педагогического совета может быть выдана рекомендация для поступления в соответствующее специальное учебное заведение.

6. Социально-значимая деятельность ДШИ № 5

Участие ДШИ № 5 в социально - значимых мероприятиях г.о. Самара и Промышленного района.

МБОУ ДОД ДШИ № 5 принимает активное участие в социально-значимых программах г.о. Самара: «Стратегия развития г.о. Самара», «Программа развития г.о. Самара до 2025 г.», «Развитие муниципальной системы дополнительного образования детей в г.о. Самара», подпрограммы «Безбарьерная среда», «Одарённые дети», «Дети обучают детей», и др.

В рамках этих программ проходят городские праздники «День города», «День защиты детей» «Праздник, посвящённый дню Победы в ВОВ», Дни славянской культуры и письменности», Открытие городских площадок, бассейнов, памятников, участие в проведении спортивных турниров по хоккею на кубок В. Третьяка, городских акциях «Встреча Деда-мороза из Великого Устюга», спортивно-игровом проекте «Самарский Дед Мороз», Ёлки главы администрации г.о. Самара, «Дни защиты от экологической опасности» («Экологический автобус»), Муниципальный кадетский благотворительный бал, благотворительной акции «Подари капельку счастья».

Кроме этого школа искусств ведёт большую работу по популяризации искусства - показывает спектакли, концерты, выставки работ учащихся. В рамках программы «Дети обучают детей» выезжает в детские дома № 3, 1 с мастер-классами по декоративно-прикладному, театральному, хореографическому искусству.

Сентябрь 2013 г.			
№п/п	Дата и место проведения	Мероприятие	Участники, ответственный за проведение
1	01.09.13г. МБОУ СОШ № 100,175,85	«День открытых дверей ДШИ» Выступление на линейках в МБОУ СОШ № 85,175,100.	Учащиеся, родители, педагоги ДШИ. Памурзина Л.Н., Царёва О.В., Серёгина Л.А.
2	01.09.13г. Парк им. Ю.А. Гагарина	Участие в празднике и выступление на День знаний	Стрелкова И.Н., Смирнова Т.Н. Алёшкина Э.Е.
3	05.09.13г. ЦДТТ «Поиск»	Выступление детского образцового хореографического ансамбля «Конфетти» на открытии бассейна в Кировском районе с участием губернатора	Циунель Ю.А. Серёгина Л.А.
4	14.09.13г. Музей А. Толстого	Участие в городском празднике, посвящённом открытию памятника героям сказок А. Толстого	Рахманина А.А. Алёшкина Э.Е.
5	17.09.13г. ЦСМ	Выступление в составе сводного городского хора на конференции пед. работников	Воронина О.В.
Октябрь 2013 г.			
6	03.10.13г.	Участие в городском концерте	Воронина О.В.

	Филармония	посвящённом Дню учителя	Серёгина Л.А.
7	27.09.13г.	Открытие Музея народных художественных промыслов ДШИ № 5 «Волшебная шкатулка»	Рудева В.М. Серёгина Л.А.
8	04.10.13г. МБОУ СОШ № 175,85,100	Праздник, посвящённый «Дню учителя»	Алёшкина Э.Е. Циунель Ю.А. Стрелкова И.Н.
9	11.10.13г.	Показ спектакля «Храбрый клоун» для уч-ся шк. № 85	Смирнова Т.Н. Рахманина А.А.
10	16.10.13г.	Участие в юбилейной творческой мастерской фортепиано профессора Семёнова А.Т.	Пильщикова И.Б., ученица Гаврилова Надя
11	19.10.13г. Дом актёра	Выступление хора «Лира»	Воронина О.В.
12	25.10.13г. МБОУ СОШ № 13	Участие в работе Совета «Стратегия развития г.о. Самара»	Серёгина Л.А.
13	25-27.10.13г. МОУ СОШ № 100	Выставка работ из природных материалов «Приметы осени» учащихся эстетического отделения»	Учащиеся начальных классов МОУСОШ № 100, Кокорева Т.В.
14	25-27.10.13г. МОУСОШ № 100	Проведение традиционных праздников «Капустные вечера» по программе «Народная культура»	Учащиеся начальных классов МОУСОШ № 100, Кокорева Т.В.
15	27.10.13г.	Участие в IV областном фестивале русской народной культуры «Свет бересты»	Рудева В.М.
16	28.10.13г. Самарская Филармония	Выступление образцового хореографического коллектива «Элис»	Алёшкина Э.Е.
17	15.10.13г.; 23.12.13г. 22.03.14г. 19.04.14г.	Литературно-поэтический клуб	Учащиеся театрального отделения Смирнова Т.Н., Рахманина А.А.
Ноябрь 2013 г.			
18	02.11.13г.	Проведение экскурсии в музее народных промыслов ДШИ № 65 для воспитанников ДЕОЦ в честь храма Св. Троицы	Рудева В.М.
19	04.11.13-06.11.13г. Г.Санкт-Петербург	Экскурсии в Царское село музей М. Цветаевой,	Смирнова Т.Н., Серёгина Л.А. ДКТ «Доброе утро!»
20	Ноябрь ДЕОЦ «Кириллица»	Участие в международном конкурсе изобразительного искусства «Красота божьего мира»	Рудева В.М.
21	Ноябрь	Просмотр спектакля «Азбука Л.	Смирнова Т.Н.

	ТЮЗ САМАРТ	Толстого»	
22	05.11.13г. Г. Санкт - Петербург	Экскурсия в Эрмитаж	Смирнова Т.Н., Серёгина Л.А. ДКТ «Доброе утро!»
23	06.11.13г. Г. Санкт - Петербург	Экскурсия в музей М. Цветаевой	Смирнова Т.Н., Серёгина Л.А. ДКТ «Доброе утро!»
24	06.11.13г. Г. Санкт - Петербург	Экскурсия в музей И. Бродского	Смирнова Т.Н., Серёгина Л.А.
Декабрь 2013 г.			
25	03.12.13г. ДОЛ «Заря»	Участие в спортивно-игровом проекте «Самарский Дед Мороз»	Серёгина Л.А. Рахманина А.А. Шишков Д.Н.
26	13.12.13г.	Участие в спортивно-игровом проекте «Самарский Дед Мороз»	Рахманина А.А. Шишков Д.Н.
27	20.12.13г.	Участие в спортивно-игровом проекте «Самарский Дед Мороз»	Шишков Д.Н. Сапёрова Ю.Н.
28	21.12.13г.	Отчётный концерт образцового хореографического коллектива «Элис»	Алёшкина Э.Е.
29	.12.13г. МОУ СОШ № 175	Показ спектакля «Сказка о дожде » детского камерного театра «Доброе утро!»	Смирнова Т.Н.
30	23.12.13г.	Экскурсия для учащихся ДШИ №5 и СОШ № 175 в Соколы горы	Памурзина Л.Н.
31	25-29.12.13г. МОУ СОШ № 85,100,175,124	Новогодние концерты и праздники по школам	Учащиеся школ № 85,100,175.124, ДШИ № 5, педагоги.
32	25.12.13г. МОУ СОШ № 100	Рождественские утренники для детей эстетического отделения	Кокорева Т.В. Царёва О.В., Шишков Д.Н.
33	27.12.13г.	Участие в спортивно-игровом проекте «Самарский Дед Мороз»	Шишков Д.Н. Сапёрова Ю.Н.
34	Декабрь 2013г.	Участие в региональном художественном фестивале «Радужная кисть»	Ерёмина М.А. Крышталь Е.А.
35	29.12.13г. Торговый центр «Вива-лэнд»	Участие в благотворительной акции для детей сирот «Подари капельку счастья» совместно с АНО СЗОЖ «Здоровый город»	Кокорева Т.В., учащиеся музыкального и хореографического отделения

36	23.12.-30.01.14г. Фойе МОУ № 100	Выставка работ по декоративно-прикладному искусству «Рождественский сюрприз»	Учащиеся эстетического отделения Кокорева Т.В.
37	Декабрь 2013 г.	Участие в VI Епархиальном конкурсе изобразительного искусства «Зимняя мозаика»	Рудева В.М.
Январь 2014 г.			
38	09.01.13г.	Педсовет ДШИ	Серёгина Л.А. Ерёмина М.А.
39	17.01.14г.	Участие в спортивно-игровом проекте «Самарский Дед Мороз»	Шишков Д.Н. Сапёрова Ю.Н.
40	20-24.01.14г.	Участие в городском Рождественском фестивале	Смирнова Т.Н. Алёшкина Э.Е. Циунель Ю.А. Воронина О.В. Стрелкова И.Н.
41	24.01.14г.	Участие в спортивно-игровом проекте «Самарский Дед Мороз»	Шишков Д.Н. Сапёрова Ю.Н.
42	25-27.01.14г.	Участие в Поволжском вокальном конкурсе им. Храмова	Стрелкова И.Н.
43	30.01.14г. СОШ № 175	Организация выступления учащихся на мероприятии музея боевой славы МБОУ СОШ № 175 Промышленного района «Снятие блокады Ленинграда»	Алёшкина Э.Е. Циунель Ю.А. Стрелкова И.Н.
44	31.01.14г.	Участие в спортивно-игровом проекте «Самарский Дед Мороз»	Шишков Д.Н. Сапёрова Ю.Н.
45	24-26.01.14г. ДШИ № 5, СОШ № 85	Конкурс плакатов на тему о вреде курения и наркомании среди старших классов ДШИ	Крышталь Е.А.
46	Январь, Март 2014 г. МБОУ СОШ № 85	Организация выставки учащихся отделения изобразительного искусства	Учащиеся ДШИ, Крышталь Е.А.
47	Январь 2014 г. ДШИ № 8 «Радуга»	Посещение выставки конкурса «Радужная кисть»	Крышталь Е.А.
Февраль 2014 г.			
48	04.02.2014г. ДШИ № 5 МОУ СОШ № 85	Творческий отчёт ДШИ № 5	Серёгина Л.А., зав.отделениями
49	06.02.14г. ДШИ № 5 в помещении МБОУ	Отчётный концерт образцового хореографического ансамбля «Конфетти»	Циунель Ю.А., Цысарская Г.Н.

	СОШ № 175		
50	06.02.14. ДЕОЦ «Кириллица»	Выступление на Гала-концерте городского Рождественского фестиваля	Хор «Ли́ра», руководитель Воронина О.В., концертмейстер Демидова М.А.
51	08.02.14.	Юбилейный капустник «Совершеннолетие образцового детского камерного театра «Доброе утро!»	Смирнова Т.Н., Рахманина А.А.
52	09.02.14. Д/К «Чайка»	Выступление на Гала-концерте городского хореографического конкурса «Души исполненный полёт»	Алёшкина Э.Е.
53	16.02.14. Детский дом № 3	Показ спектакля эстетического отделения «Конёк-горбунок» по мотиву Р.Н.сказки для детей Д/дома №3 в рамках городского проекта «Дети-детям».	Учащиеся ДШИ, Кокорева Т.В.
54	18.02.14.	Участие в городском кадетском бале.	Алёшкина Э.Е., хореографический коллектив «Элис»
55	24.02.14. ДШИ № 5 МОУ СОШ № 85	Конкурс этюдов ДШИ № 5	Учащиеся музыкального отделения. Лакутина Л.П.
Март 2014 г.			
56	02.03.14.	Участие в городском празднике «Масленица»	Царёва О.В. Кокорева Т.В. Фольклорный ансамбль
57	05.03.14.	Участие в городском конкурсе музыкальная мозаика»	Морозова И.Н., ансамбль гитаристов
58	6.03.14. МОУ СОШ № 100,175,124	Концерт, посвящённый Празднику 8 марта. Выступление творческих коллективов	Памурзина Л.Н., Циунель Ю.А., Смирнова Т.Н.
59	13.03.14. Д/К им. Литвинова	Концерт для ветеранов Промышленного района. Посвящённый празднику 8 марта совместно с Советом ветеранов Промышленного района	Алёшкина Э.Е. Стрелкова И.Н. Циунель Ю.А.
60	13.03.14. МБОУ СОШ № 85	Открытый урок Мини спектакль «Кошки» для учащихся школы № 85	Смирнова Т.Н.
61	15.03.14. ТЮЗ Самарт	Посещение спектакля «Гуттаперчивый мальчик»	Смирнова Т.Н. Рахманина А.А.
62	15-16 марта	Участие в театральном семинаре	Смирнова Т.Н.

	ТЮЗ САМарт		
63	17.03.14. ДШИ № 5 МБОУ СОШ № 85	Конкурс юных инструменталистов ДШИ № 5 «Музыкальная весна»	Учащиеся музыкального отделения. Лакутина Л.П.
64	20.03.14. ЦВР «Поиск»	Участие в городском хореографическом конкурсе «Традиция»	Циунель Ю.А.
65	21.03.14. ДШИ №5 МОУ СОШ № 85	Городской семинар для руководителей театральных коллективов «Театральный капустник»	Смирнова Т.Н.
66	22.03.14.	Литературная гостиная «Бывают крылья у художников»	Смирнова Т.Н. Пильщикова И.Б.
67	24.03.14.	Педсовет ДШИ	Серёгина Л.А. Ерёмина М.А.
68	24-30.03.14.	Участие в городском и региональном конкурсе музыкального исполнительства им. А.А. Трифонова	Лакутина Л.П. Морозова И.К. Стрелкова И.Н.
69	26.03.14. Детский дом № 3	Мастер-класс по ДПИ для воспитанников детского дома № 3 в рамках городского проекта «Дети-детям»	Ерёмина М.А., Крышталь Е.А.
70	27.03.14. МБОУ СОШ № 82	Выступление на гала-концерте районного хореографического фестивале «Весна»	Алёшкина Э.Е. Циунель Ю.А. Сапёрова Ю.Н.
71	27.03.14. СГАКИ 16.00.	Участие в театральном капустнике, посвящённом Дню театра	Смирнова Т.Н., выпускники театрального отделения
Апрель 2014 г.			
72	07.04.14.	Паспортизация музея народных художественных промыслов «Волшебная шкатулка»	Серёгина Л.А. Рудева В.М.
73	18 .04.14. ДШИ № 5	Городской семинар для руководителей театральных коллективов «Литературно- поэтический клуб, как форма работы в детском театральном коллективе».	Смирнова Т.Н., руководители
74	14.04.14. ДШИ № 5	Конкурс авторских работ «Я балетмейстер!»	Учащиеся ДШИ № 5, родители. Алёшкина Э.Е. Циунель Ю.А.
75	28.04.14.	Мастер-класс по театальному для воспитанников детского дома	Смирнова Т.Н.

		№ 1 в рамках городского проекта «Дети-детям»	
76	28.04.14.	Экскурсия в музей ДШИ № 5 для воспитанников детского дома № 1 в рамках городского проекта «Дети-детям»	Рудева В.М.

7. Оценка эффективности управления учреждением дополнительного образования детей.

- Анализ системы управления ДШИ
- описание системы управления качеством образовательного процесса ДШИ
- соответствие организации управления образовательным учреждением уставным требованиям;

Управление Школой искусств № 5 осуществляется в соответствии с уставом и строится на принципах единоначалия и самоуправления. Формами самоуправления Школы являются Совет Школы, общее собрание трудового коллектива, Педагогический совет и Методический совет.

Главное предназначение системы управления ДШИ № 5 - обеспечение реализации целей функционирования и развития школы.

Основные усилия управления ДШИ № 5 направлены на сохранение баланса между обеспечением функционирования и развитием школы искусств.

Основными принципами системы управления ДШИ № 5 являются:

- демократизация, предполагающая делегирование полномочий, участие в управлении всех субъектов образовательной системы, акцентирования внимания не на способах и видах педагогической деятельности, а на её результатах

- научность управления
- эффективность управления
- системность управления

По форме управление в школе искусств № 5 представляет собой информационный процесс, который состоит из 3-х основных этапов:

- сбор информации о функционировании управляемой подсистемы
- переработка информации
- выдача управленческого решения

Процесс управления в ДШИ № 5 имеет замкнутый циклический характер, он состоит из множества по времени, объектам, целям управленческих циклов. Каждый из циклов содержит различные виды управленческой деятельности, **функции** управления:

- целеполагание
- планирование
- организация
- регулирование и корректирование
- контроль
- анализ

Технология **целеполагания**, т.е. постановка целей на определённый период, составление программы развития школы искусств № 5 в процессе управления педагогической системой ДШИ включает следующие этапы построения «дерева целей»:

- моделирование итоговых результатов образовательного процесса как прогнозируемых качеств обучаемых
- моделирование образовательного процесса, содержания образования, форм, методов, образовательных технологий, обеспечивающих вышеуказанных результатов
- моделирование ресурсного обеспечения образовательного процесса (организационного, материально-технического, кадрового)

Планирование в ДШИ № 5 рассматривается как составление программы достижения цели. Важными принципами планирования в ДШИ № 5 являются

- принцип отбора и конкретизации мероприятий в соответствии с достигнутым уровнем работы
- принцип конкретности сроков и ответственных исполнителей
- принцип баланса обеспечения функционирования и развития системы.
- принцип удобства конкретной управленческой деятельности.

В ДШИ № 5 используются различные по форме и виду планы: это текстовые и графические документы, различающиеся по срокам действия, исполнителям, объёму и нацеленности действия.

Организация в ДШИ № 5 осуществляется как поток информации от управляющей подсистемы к управляемой. Основным механизмом реализации данной функции является информирование педагогических работников, регламентирование их деятельности, инструктаж, обеспечение чёткого понимания общих и конкретных задач.

В ДШИ № 5 осуществляется разграничение полномочий принятия тех или иных решений. Основными инструментами организации в ДШИ № 5 являются приказы, распоряжения, положения, памятки, инструкции, совещания при директоре, собеседования.

Контроль в ДШИ отличается разнообразием и множеством объектов, о которых необходимо получить информацию для организации адекватного управления. Такими объектами являются

- деятельность обучаемых
- педагогическая деятельность
- работа методических объединений
- содержание, методы и формы обучения
- подготовленность к работе педагогических кадров
- результаты образовательного процесса

Руководство ДШИ № 5 стремится придать контролю программирующий характер. Для этого педагоги заблаговременно информируются о целях контрольной деятельности, её содержанием и способами. Акцентируя внимание на результатах деятельности, контроль позволяет демократизировать систему управления, оставляя за педагогом свободу выбора форм и методов работы.

В ДШИ № 5 осуществляются различные виды контроля, классифицируемый по различным принципам:

- ознакомительный, диагностирующий (по целям)
- тематический, проблемный (по содержанию деятельности)
- персональный, классно-обобщающий, общешкольный (по объектам)
- выборочный, эпизодический, непрерывный (по интенсивности деятельности)
- по функциям осуществления и др.

Основными принципами контроля в ДШИ являются

- плановость
- систематичность
- широта и полнота охвата объектов
- своевременность получения информации

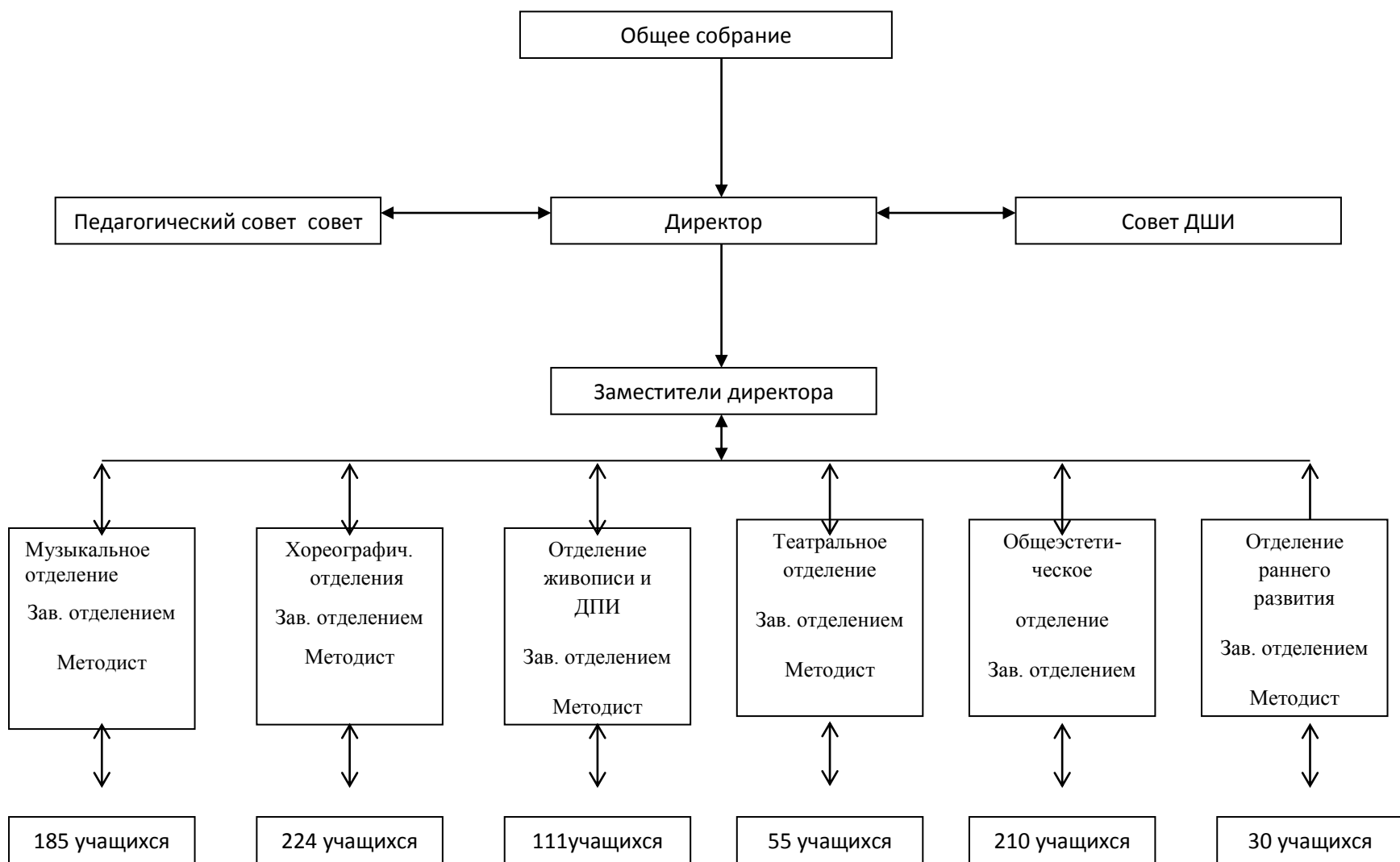
Осуществляя функцию **анализа** руководители ДШИ пытаются вскрывает причину фактов и явлений, отделять причину от следствий. Пожалуй, данная функция управления для руководителей ДШИ № 5 (заместителей директора, заведующих отделениями) представляет наибольшую трудность, с силу недостаточной актуализации соответствующих педагогических, психологических, управленческих знаний. Часто руководители структурных подразделений подменяют анализ деятельности в соответствии с целями учреждения отчётами о проделанной работе.

Структура управления ДШИ № 5 представляет собой в упрощённом виде 2-х уровневую модель



На каждом уровне данная модель имеет разветвления и может быть представлена в следующем

Функционально-организационная модель ДШИ № 5



Описание системы управления качеством образовательного процесса ДШИ

Управление качеством образования определяет основные аспекты учебной деятельности школы искусств, которые формируют основные компетенции обучающихся:

- содержание образования
- формы и методы обучения
- материально-техническую базу
- кадровый состав

Основным критериями качественного образования школы искусств является освоение образовательных программ, содержание которых обеспечивает:

- подготовку учащихся в соответствии с их образовательными и жизненными потребностями;
- степень приближения практико-ориентированной части содержания образовательных программ к требованиям потенциальных заказчиков, на которых ориентируется школа искусств;
- уровень освоения учащимися выбранных ими специализированных образовательных программ;
- уровень удовлетворенности учащимися результатами обучения.

Процедура управления качеством образования школы включает:

- обеспечение проектирования качества образования;
- образовательный мониторинг;
- анализ собранной информации;
- подготовку и принятие управленческого решения

1. Обеспечение проектирования качества образования, т.е. определение образовательных стандартов

- содержание образования
- его структура
- объем учебной нагрузки
- уровень подготовки учащихся

2. Образовательный мониторинг

- система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о функционировании образовательной системы школы
- непрерывное отслеживание ее состояния
- прогнозирование ее развития
- определение приоритетных объектов мониторинга
- использование компьютерных систем мониторинга

3. Анализ собранной информации

- выявление приоритетных проблем качества образования
- овладение методами анализа

4. Подготовка и принятие управленческого решения

- определение степени расхождения между реальным состоянием образовательного процесса и его стандартами и образовательными потребностями
- устранение причин проблем
- соответствие собственной нормативной и организационно-распорядительной документации действующему законодательству и уставу.

В ДШИ нормативная и организационно-распорядительная документация приведена в соответствие с изменениями в законодательстве и прежде всего в 273-ФЗ «Закон об образовании в РФ» вступившего в силу 1 сентября 2013 г.

В 2013-14 г разработаны и приняты решением педагогического совета (протокол №1 от 30.08.2013г.) локальные акты:

- Положение о комиссии по распределению стимулирующих выплат
- Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательного процесса
- Положение о порядке регламентации и оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МБОУ ДОД ДШИ № 5 и обучающимися и их родителями (законными представителями)
- Положение о порядке приема обучающихся.
- Режим занятий школы искусств №5.
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся ДШИ.
- Правила размещения на официальном сайте МБОУ ДОД ДШИ № 5 в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации.
- Порядок проведения самообследования.
- Порядок и основания перевода, отчисления и восстановления обучающихся МБОУ ДОД ДШИ №5.
- Положение о порядке регламентации и оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МБОУ ДОД ДШИ №5 и обучающимися и их родителями (законными представителями).
- Порядок применения к обучающимся и снятия с обучающихся мер дисциплинарного взыскания.
- Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательного процесса.

8. Финансовое обеспечение функционирования и развития ДШИ № 5

Объём бюджетного финансирования с 01.09.2013 по 18.04.2014

Средства городского бюджета 7 370642

Средства областного бюджета 1347882

Всего 8 718524,0 р

Направление использования руб

1. Должностной оклад и стимулирующие выплаты и ежемесячные премии- 6 072 014,84

В том числе педагоги- 3 573 085 руб.- %

Из общей суммы ФОТ, в том числе размер стимулирующей части ФОТ 1 214721 руб.- % из общей суммы ФОТ

2. Подписка, метод литература 8400 руб.- 0.09 %

3. Начисления на заработную плату 1 855 178,77 руб.-21,2 %

4. Услуги связи 13813,92 руб.-12,16 %

5. Услуги по содержанию имущества-10472,8. руб. - 0,12 %

6. Прочие услуги – 0 – 0 %

7. Прочие расходы (транспортный налог, налог на имущество) -15 029 руб. – 0,17 %

8. Увеличение стоимости основных средств – 0 – 0%

9. Увеличение стоимости матер. запасов – 79583,4 руб. – 0,9 %

10. Коммунальные услуги – 91670,88 – 1,05%

Внебюджетные средства

Средства, полученные от предоставления дополнительных образовательных услуг – 2 136636,72 руб -100%

Направление расходования внебюджетных средств

1. Оплата труда – 17 067,22-0,79 %

2. Прочие выплаты 1000,0- 0,046 %

3. Выплаты на З/плату- 5 155,52- 0,24%

4. Услуги связи – 19 803, 51 руб – 0,92 %

5. Транспортные расходы –26 846,00 руб – 1,26 %

6. Услуги по содержанию имущества – 134 574,83 руб – 6,3 %

7. Прочие услуги – 180661,52 – 8,45 %

8. Прочие расходы (налог на имущество, транспортный налог, госпошлина и др.) – 2 432, 39руб – 0,09 %
9. Увеличение стоимости основных средств – 346 177,01 руб – 16,2 %
10. Увеличение стоимости материальных запасов – 133 426 руб - 6,2 %

9. Оценка условий реализации дополнительных образовательных программ

8.1. Кадровое обеспечение учреждения дополнительного образования детей и система работы с кадрами

1. Общие сведения о педагогических кадрах:

2. Оценка кадрового потенциала:

3. Система повышения квалификации:

4. Участие сотрудников учреждения в различных методических и творческих объединениях, советах, комиссиях.

1. Общие сведения о педагогических кадрах.

1.12	Общая численность педагогических работников	37 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	31 человек/%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	29 человек/78,4%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	6 человек/16,2%
1.16	Численность, удельный вес численности педагогических работников имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	0 человек/%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников в том числе:	31 человек/88,6%
1.17.1	Высшая	16 человек/43,2%
1.17.2	Первая	5 человек/13,5%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	

1.18.1	До 5 лет	2 человека/5,4%
1.18.2	Свыше 30 лет	10 человек/27%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	6 человек/16,2%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	11 человек/29,7%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	35 человек/94,6%

2. Оценка кадрового потенциала.

МБОУ ДОД ДШИ № 5 укомплектована высококвалифицированными педагогическими кадрами на 100%. 88,6 % педагогических работников имеют квалификационную категорию, 94,6 % сотрудников посещали курсы повышения квалификации, 78,4 % имеют высшее профессиональное образование, 16,25 % имеют среднее профессиональное образование. Два человека имеют почётное звание «Почётный работник общего образования Российской Федерации», 3 человека имеют медаль «Ветеран труда», Благодарность Главы г.о. Самара 1 чел., Благодарность зам. Главы г.о. Самара 4 чел., Почетной грамотой МО Самарской области – 1 педагог., Благодарностью Департамента Образования Администрации г.о. Самара – 1 педагог, Благодарственное письмо Министерства и науки Самарской области – 1 чел, 1 педагогический работник имеет учёную степень «кандидат педагогических наук».

Признание результатов деятельности педагогов ДШИ № 5 на различных уровнях (информация о достижениях педагогов)

В 2013 году работа МБОУ ДОД ДШИ № 5 и творческих коллективов получила высокую оценку на всероссийском уровне.

В ноябре 2013 г. по итогам всероссийского конкурса «Сто лучших школ России», школа искусств стала лауреатом, директору ДШИ Серёгиной Л.А. присвоено почётное звание Директор года-2013. В июле 2013 г. трём коллективам школы присвоено звание «Детский образцовый коллектив» на 2013-17 г.: Детский камерный театр «Доброе утро», руководитель Смирнова Т.Н., хореографический коллектив «Элис», руководитель Алёшкина Э.Е., хореографический ансамбль «Конфетти».

В течение 2013-14 г администрация и педагоги ДШИ № 5 получили признательность различных организаций в виде Благодарностей, Почётных грамот, дипломов:

№ п\п	Ф.И.О.		Организация	Вид поощрения
1.	Серёгина Л.А.	29 ноября 2013 г.	Организационный комитет всероссийского	Почётный знак «Директор года-

			образовательного форума «Школа будущего», независимый общественный совет конкурса «Сто лучших школ России»	2013»
2.	Серёгина Л.А., директор	Ноябрь, 2013 г.	Благотворительный фонд БИНЕВАЛ, Международный конкурс Преображение г. Санкт-Петербург	Благодарственное письмо за поддержку международного фестивального движения.
3.	Серёгина Л.А., директор	март 2014 г.	Заместитель главы городского округа Самара, Глава администрации Промышленного района А.Н. Керсов, март 2014 г.	Благодарственное письмо за сохранение культурных традиций и воспитанию творческих дарований детей и молодёжи.
4.	Смирнова Т.Н., художественный руководитель образцового камерного театра «Доброе утро!» ДШИ№ 5	ноябрь, 2013 г.	Благотворительный фонд БИНЕВАЛ, Международный конкурс Преображение г. Санкт-Петербург	Благодарственное письмо жюри фестиваля
5.	Смирнова Т.Н., художественный руководитель образцового камерного театра «Доброе утро!» ДШИ№ 5	Ноябрь, 2013 г.	Благотворительный фонд БИНЕВАЛ, Международный конкурс Преображение г. Санкт-Петербург	Специальный диплом председателя жюри международного фестиваля – конкурса «Преображение. Золото осени» За интересное прочтение и постановку «Сказки о дожде» Б. Ахмадулиной.
6.	Смирнова Т.Н., художественный руководитель образцового камерного театра «Доброе утро!» ДШИ№ 5	март 2014 г.	Заместитель главы городского округа Самара, Глава администрации Промышленного района А.Н. Керсов, март 2014 г.	Благодарственное письмо за сохранение культурных традиций и воспитанию творческих дарований детей и молодёжи.

7.	Смирнова Т.Н., художественный руководитель образцового камерного театра «Доброе утро!» ДШИ № 5	21.01.14.г	Руководитель Департамента образования администрации г.о. Самара	Благодарственное письмо за многолетний добросовестный труд, большой вклад в развитие и воспитание подрастающего поколения.
8.	Шевченко Е.В., ПДО по классу пластика движения	ноябрь, 2013 г	Благотворительный фонд БИНЕВАЛ, Международный конкурс Преображение г. Санкт- Петербург	Благодарственное письмо жюри фестиваля
9.	Ерёмина М.А., заместитель директора, ПДО	ноябрь, 2013 г	Благотворительный фонд БИНЕВАЛ, Международный конкурс Преображение г. Санкт- Петербург	Благодарственное письмо жюри фестиваля
10.	Пильщикова И.Б, ПДО по классу фортепиано	5-7 ноября	Оргкомитет межрегионального образовательного проекта «Педагог-педагогу», руководитель департамент образования Колесникова Н.Б.	Благодарственное письмо за активное участие в программе мастер – классов профессора И.Л. Котляревского
11.	Пильщикова И.Б., ПДО	Октябрь 2013 г.	Администрация центра эстетического воспитания детей и молодёжи г.о. Самара	Благодарственное письмо за подготовку яркого выступления на юбилее творческой мастерской «Фортепиано»
12.	Циунель Ю.А., ПДО по классу хореографии, руководитель детского образцового хореографического ансамбля «Конфетти»	март 2014 г.	Заместитель главы городского округа Самара, Глава администрации Промышленного района А.Н. Керсов,	Благодарственное письмо за сохранение культурных традиций и воспитанию творческих дарований детей и молодёжи.
13.	Циунель Ю.А., руководитель детского образцового хореографического	январь 2014 г.	Председатель Совета ветеранов ВОВ- защитников Ленинграда Сапаров В.Е.	Почётная грамота за активное участие в мероприятиях школьного музея,

	ансамбля «Конфетти»			посвящённых 70-летию освобождения Ленинграда.
14	Циунель Ю.А., руководитель детского образцового хореографического ансамбля «Конфетти»	14-16 марта 2014 г.	Директор всероссийского фестиваля - конкурса детского и юношеского творчества, президент МФЦ «Офис-Артс» Ивашов К.Е.	Благодарственное письмо за поддержку детского и юношеского творчества, развитие эстетического вкуса, любви к искусству, высокий уровень подготовки учащихся.
15.	Алёшкина Э.Е., руководитель детского образцового хореографического коллектива «Элис»	март 2014 г.	Заместитель главы городского округа Самара, Глава администрации Промышленного района А.Н. Керсов, март 2014 г.	Благодарственное письмо за сохранение культурных традиций и воспитанию творческих дарований детей и молодёжи.
15.	Алёшкина Э.Е., руководитель детского образцового хореографического коллектива «Элис»	январь 2014 г.	Председатель Совета ветеранов ВОВ- защитников Ленинграда Сапаров В.Е.	Почётная грамота за активное участие в мероприятиях школьного музея, посвящённых 70- летию освобождения Ленинграда.

3. Система повышения квалификации

В систему повышение квалификации педагогических работников ДШИ № 5 входит

1. Методическая работа внутри школы: методические разработки по программному обеспечению, обобщение и распространение педагогического опыта через открытые уроки педагогов.

2. Участие в системе повышения квалификации городских творческих мастерских по различным видам искусств (по плану Департамента образования администрации г.о. Самара)

3. Обучение на курсах повышения квалификации в ЦРО, СИПКРО, ПГСГА, ЦЭВДМ, МОУДОД ДШИ № 3, 6, № 8, КПК г. Санкт-Петербурга, Анапы.

4. Участие сотрудников в методических и творческих объединениях.

5. Распространение передового педагогического опыта педагогов ДШИ № 5

В 2013-14 году педагоги МБОУ ДОД ДШИ № 5 с целью распространения передового педагогического опыта провели семинары в рамках городских творческих мастерских Департамента образования Администрации г.о. Самара.

Курсы повышения квалификации 2013-14 г.

№	Дата	Тема курсов повышения квалификации	Место проведения	Отв. За участие
1.	10.04.2013г.	Открытый урок педагога Бакировой Л.Н 1.Эпоха Барокко 2.Использование компьютерных технологий на уроках музыкальной литературы	ДМХШ№4	Цысарская Г.Н ПДО
2.	14.04.2013г.	Городская творческая мастерская «Особенности мутации голоса юношей»	СГАКИ	Стрелкова И.Н ПДО
3.	23.04.12г.	Городская конференция по проблемам преподавания в ДШИ хореографии	ДШИ № 16	Циунель Ю.А. Алёшкина Э.Е.
4.	20-24 мая 2013 г.	«Синтез искусств в художественно-эстетическом образовании XXI века»	СИПКРО	Крышталь Е.А.
5.	3-7 июня 24-28 июня 2013 г.	Основные направления региональной образовательной политики в контексте модернизации российского образования	СИПКРО	Шатина И.В. ПДО
6.	Июнь 2013 г	Семинар-практикум по современному танцу в рамках IV Международного конкурса-фестиваля преподавателя московского областного колледжа искусств Скрынникова А.А.	Г. Сочи	Алёшкина Э.Е.
	02.2014г.	«Основные направления региональной образовательной политики в контексте модернизации российского образования» (72ч.)	СИПКРО	Крышталь Екатерина Анатольевна

	05.2013г.	«Синтез искусств в художественно-эстетическом образовании XXI века» (36ч.); СИПКРО 06.13г. «Основные направления региональной образовательной политики в контексте модернизации российского образования» (72ч.)	СИПКРО	Шатина Ирина Владимировна
	06.2013г.	«Развитие творческого потенциала личности» (36ч)	СИПКРО	Пильщикова Ирина Борисовна
	02.2014г	«Основные направления региональной образовательной политики в контексте модернизации российского образования» (72ч.)	СИПКРО.	Князева Елена Сергеевна
	03.2014г.	«Синтез искусств в худ.-эстетич. образовании XXI в.» (36ч)	СИПКРО	Шишков Дмитрий Николаевич
	2013 г.	«Разноуровневый подход в преподавании хореографии»	ДШИ № 8	Циунель Ю.А.

Методическая работа в школе осуществляется следующими формами и мероприятиями:

- Планирование учебного процесса (определение сроков контрольных работ, определение форм и методов оценки успеваемости, планирование работы преподавателя в группе или с учащимся индивидуально, выбор учебного репертуара с учетом развития и индивидуальных способностей учащегося, избрание методов работы с учащимся или группой учащихся по освоению учебного репертуара или образовательной программы);
- Участие и работа преподавателей в экзаменационных комиссиях (самый важный вид методической работы преподавателя, так как происходит взаимный анализ преподавания и взаимный контроль за успеваемостью учащихся и результатами своей работы при прослушивании учащихся на всевозможных контрольных прослушиваниях);
- Теоретическая работа – подготовка преподавателями методических сообщений, написания докладов или рефератов по тем или иным вопросам методики и педагогики;
- Открытые уроки с последующим обсуждением – форма обмена опытом между преподавателями;
- Обзоры новых сборников нотной литературы – исполнение нового учебного репертуара и методы использования его в работе;
- Исполнительская практика – проведение творческих отчетов класса преподавателя, личное участие преподавателя в концертно-лекционной деятельности школы, участие в конкурсах методических работ, в конкурсах исполнительского мастерства.

• внедрение новых форм и методов, средств активизации познавательной деятельности, организация самостоятельной и творческой работы детей и подростков;

В организации образовательной деятельности педагоги ДШИ № 5 для активизации познавательной и творческой работы используют ряд интересных технологий и методов обучения, как авторских (педагогов ДШИ), так и выдающихся педагогов и психологов.

- **Метод творческого развития В.Г. Ражникова**
- **Методы работы с одарёнными детьми**
- **Метод контактной импровизации Шевченко Е.В.**
- техника М. Фельденкрайза («Сознание через движение») и Александера,
- боди-минт Гентеринг,
- Релизовая техника; Йога (освоение базовой техники выполнения асан и искусство релаксации, реабилитация послефизических и эмоциональных нагрузок); в программе широко используется импровизация и композиция,
- анализ движений по методу Лабана,
- техника Контемпорари: креативный танец (объединение композиции и импровизации в различные индивидуальные формы передачи хореографической информации),
- контактная импровизация С. Пэкстона; Айкидо.
- **Авторская методика педагога музыкального отделения Пильщиковой И.Б. «Музыка, как источник нового сознания»**
- **Авторская методика И. Стрелковой** на музыкальном отделении «Способы самореализации учащихся с учётом их психологических особенностей»
- **Авторская методика Т. Смирновой** на театральном отделении «Активизация творчески одарённых детей на основе экспериментальной постановки»
- **Авторская методика Т. Кокоревой «Пальчиковая гимнастика»**
- ориентация образовательного процесса на практическую деятельность;
- информационная обеспеченность образовательного процесса;
- методическая обеспеченность образовательного процесса;

Формы и уровни методического обеспечения

В начале каждого учебного года в ДШИ № 5 проводится планирование методической деятельности школы по разным отделениям на разных уровнях.

Для одной группы преподавателей рекомендуется изучение опыта творческих преподавателей с посещением их уроков, слушание и обсуждение методических докладов на заседаниях отделов, помощь в организации самообразовательной работы.

Для другой группы целесообразны творческие встречи, обсуждение, изучение опыта творчески работающих преподавателей на городских методических секциях, обобщение, распространение собственного опыта, участие в конференциях, семинарах по вопросам образовательной деятельности, творческие отчёты.

Таким образом, методическая помощь педагогам осуществляется в форме:

- информационно-методической (методические доклады, доклады по новой методической литературе, участие в работе зонального и городского учебно-методических объединений);
- консультативно-методической (мастер-классы, курсы повышения квалификации, методические семинары)

В ДШИ разработаны учебно-методические комплексы по всем образовательным специализациям, включающие в себя программно-методические материалы: программы по предметам, методические пособия, тестовые задания, словари, экзаменационные вопросники.

- степень соответствия информационно-методического обеспечения образовательным программам;
- система оказания методической помощи педагогам, принятая в учреждении;
- обобщение и распространение передового педагогического опыта (семинары, творческие мастерские, мастер-классы, конференции, педсоветы, открытые занятия, публикации и т.п.);

• **Распространение передового педагогического опыта педагогов**

ДШИ № 5

В 2013-14 году педагоги МБОУ ДОД ДШИ № 5 с целью распространения передового педагогического опыта провели семинары в рамках городских творческих мастерских Департамента образования Администрации г.о. Самара

№	Образовательное учреждение (организаторы)	Форма проведения	Направление деятельности	Тема	Дата, время
1.	МБОУ ДОД ДШИ № 5, руководитель камерного театра Смирнова Т.Н., педагог по искусству движения Шевченко Е.В.	Семинар	Театр	«Пластика движения, как выразительное средство театрального действия». Спектакль «Сказка о дожде» Б.Ахмадулиной»	01.11.13. 15.00.
3.	МБОУ ДОД ДШИ № 5, руководители театральных коллективов	Творческая встреча театральных коллективов, посвящённая Дню театра	Театр	Театральный Капустник	21.03.14. 15.00
3.	МБОУ ДОД	Семинар	Литературны	«Литературный	25.04.14.

	ДШИ № 5, руководитель камерного театра Смирнова Т.Н.		й театр	театр, как неотъемлемый жанр в репертуаре театрального коллектива»	14.00
4.	Шатина Ирина Владимировна, педагог по классу синтезатора	Круглый стол	Синтезатор	«Репертуарный план по программе «Синтезатор в детской школе искусств»	18.04.13. 2013 г.
5.	ЦЭВДМ Пильщикова Ирина Борисовна, педагог по классу фортепиано	Творческая мастерская	Фортепиано	Юбилей фортепианной мастерской профессора Семёнова В.Т.	16.10.13.
6.	ЦЭВДМ Пильщикова Ирина Борисовна, педагог по классу фортепиано	Мастер-класс межрегионального образовательного проекта «Педагог- педагогу», профессора московской государственной филармонии им. П.И. Чайковского И.Л. Котляревского	Фортепиано	Музыкальное исполнительств о	5-7 ноября 2013 г.
7	Пильщикова Ирина Борисовна	Доклад на II Самарских педагогических чтениях	Педагогика	«Современные уроки педагогической классики»	Март 2014 г.
8	Воронина Ольга Владимировна	Мастер-класс на городской творческой мастерской	Хоровое пение	«Использование голосовых игр на хоровых занятиях»	17.03.14.

Кроме проведения семинаров педагоги ДШИ № 5 распространяют свой опыт через систему публикаций

- **Публикация методических материалов**

№	Ф.И.О.педагога	Издательство	Тема	Дата
1	Шатина И.В.(ПДО)	Электронное издание «Музыка в заметках»	«Работа с ансамблем	Декабрь 2013г.

			синтезаторов в ДШИ»	
2	Шатина И.В.(ПДО)	Электронное издание «Музыка в заметках»	«Ансамбль синтезаторов в ДШИ. Из истории вопроса»	Декабрь 2013г.
3	Пильщикова И.Б.(ПДО)	Департамент образования администрации г.о. Самара . Материалы II педагогических чтений.	Актуальные проблемы музыкальной педагогики	Апрель 2014г.
4	Кокорева Т.В.(ПДО)	Департамент образования администрации г.о. Самара . Материалы II Открытой научно-практической конференции «Новое поколение»	Старинное полотенце. Как ритуальный предмет в традиционной культуре русского народа	Январь 2013г.
5	Серёгина Л.А.(директор)	Журнал «Первый»	«Счастье видеть своё продолжение в учениках»	Март 2014г.

• **технические средства обеспечения образовательного процесса;**

ДШИ № 5 в образовательном процессе использует технические средства:

Магнитофоны

Телевизоры

Ноутбуки

Компьютеры

Осветительную технику

Микрофоны

Научно-методическая работа

Основными формами научно-методической работы в ДШИ № 5 являются:

1. Заседание школьных методических объединений с целью обсуждения результатов итоговой и промежуточной аттестации учащихся, внедрения новых методик, технологий.
2. Разработка методических материалов по проблемным темам образовательной деятельности
3. Консультирование при проектировании образовательных программ

4. Разработка критериев оценки результатов освоения образовательных программ
5. Помощь педагогам в подготовке к открытым урокам, мастер-классам, конкурсам профессионального мастерства
6. Взаимопосещение контрольных уроков, зачётов, экзаменов с последующим анализом результатов
7. Отслеживание результатов педагогического процесса в ДШИ, уровня реализации образовательных программ
8. Поиск и внедрение новых форм педагогического взаимодействия
9. Участие в научно-практических конференциях
10. Работа проектной площадки по инновационным программам.

10. Материально-техническая база

ДШИ № 5 располагается в зданиях общеобразовательных школ и занимает помещения площадью:

в здании СОШ № 85; 310 кв.м

в здании СОШ № 175; 193,7 кв. м.

в здании СОШ № 100, 135,9 кв.м.

в здании СОШ № 124 55 кв.м.

ДШИ использует данные помещения на правах оперативного управления (МБОУ СОШ № 85, 100), по договору о безвозмездном использовании помещений (МБОУ № 175, 85, 124).

Все занимаемые ДШИ помещения находятся в хорошем санитарно-техническом состоянии, они по мере необходимости в них производится ремонт, в них установлено необходимое оборудование, мебель, музыкальные инструменты, средствами ТСО. В 2013 учебном году при проверке готовности школы искусств к учебному году комиссией был составлен акт, в котором готовность школы была определена «без замечаний».

Характеристика состояния здания:

ДШИ № 5 располагается в зданиях общеобразовательных школ и

Здания оборудовано системами:

- водоснабжения;
- канализация;
- отопление;
- вентиляция;
- освещение (договор на утилизацию люминесцентных ламп - договор с МОУ №85 от 10.01.2008
- Гардеробные для верхней одежды, на первом этаже - 4
- Медицинский пункт - нет
- Санитарные узлы: 2
- В помещениях для занятий хореографией наличие:
- помещений для переодевания – есть (в шк.№ 175);нет (шк.85, 100);
- душевые – нет
- умывальные – 3
- **Для занятий художественным творчеством:**
- количество помещений – 3
- площади помещений – 108,9 кв.м
- наличие мастерских живописи и рисунка – 3
- наличие кладовых примыкающих к мастерским живописи и рисунка – нет
- наличие умывальников в мастерских – 2
- **Для музыкальных занятий:**
- количество помещений для групповых и индивидуальных занятий - 10
- площади помещений для групповых и индивидуальных занятий – 261,6 кв.м.
- наличие помещений для хранения музыкальных инструментов, площадь – 9 кв.м.
- **Для занятий хореографией: 3 зала**
- площадь залов – 64 кв.м. ; 55кв.м.; 54,4 кв.м.
- наличие балетной перекладки, высота от пола – 95 см, от стены – 45 см
- Проведение дератизации и дезинсекции: каждые месяц

Описание материально-технического (в том числе учебно-методического) ресурса образовательного процесса.

Библиотека 1000 ед 80% за счёт внебюджетных средств

Медiateка 65 ед

Великие композиторы, книга CD том 2-30

Наличие компьютеров, доступа в интернет, электронной почты.

Компьютеры, ноутбуки 6 шт

Доступ в интернет

Адрес электронной почты info@arts-s

Музыкальные инструменты:

Пианино 11

Рояль-1

Баян-3

Аккордеон -2

Гитара -6

Скрипка - 2

Ситезатор -1

Электропианино-1

Сценические костюмы более 300 ед.

Перечень имущества, приобретенного за последние 5 лет:

№	Наименование	Год выпуска	Количество
1	Компьютер	2005	1
2	Копировальный аппарат	2005	1
3	Принтер	2005	1
4	Монитор	2005	1
5	Фотоаппарат цифровой Olympus	2005	1
6	Оргтехника	1996	1
7	MB-LS VIA5MVP3 512	1998	1
8	CYRIX 6X86MX PR266 процессор	1998	1
9	Акустика Сони E215	1999	1

10	Сотовый телефон Моторола С350	2004	1
11	Прожектор(ПТС-500)	2004	1
12	Телевизор SAMSUNG	2004	1
13	Видеомагнитофон SONI	2004	1
14	Аккордион	2005	1
15	Видеокамера	2005	1
16	Холодильник BEKO	2005	1
17	Принтер цветной	2005	1
18	Компьютер(бух)	2005	1
19	Монитор SAMSUNG	2005	1
20	Монитор SAMSUNG	2005	1
21	Музыкальный центрPANASONIK (театр)	2005	1
22	Телевизор TOSHIBA 20 CL7R	2006	1
23	Мультимедиа –проектор	2006	1
24	Ноутбук TOSHIBA	2006	1
25	Телефакс PANASONIK	2006	1
26	Принтер HP Laser Jet 1018	2007	1
27	Гитара Antonio Sanchez	2007	1
28	Гитара Cremona	2007	1
29	Копировальный аппарат Canon FC-108	2008	1
30	HotFrost V208S аппарат для нарезки , охлаждения воды	2008	1
31	Фотоаппарат SONI DSC-H50	2008	1
32	Аудиомагнитола PANASONI RX-ES23EE-S	2009	2
33	Кондиционер(внешний блок)	2010	1
34	Кондиционер (внутренний блок)	2010	1
35	Синтезатор YAMAHA PSR-S550B	2010	1
36	Микросистема SAMSUNG MM-G25R	2010	1

37	Компьютер	2010	1
38	Ноутбук	2010	1
39	Ноутбук	2011	1
	2 101 34		
1	Стол журнальный (стекло)	2005	1
2	Решетка металлическая	2005	2
3	Сейф ТОРАZ	2005	1
4	Прихожая «Селена» 3”3секции	1999	1
5	Стол офисн. (правый) серый	2005	1
6	Радиотелефон	2005	2
7	Дверь железная	2006	1
8	Мебель	2005	1
9	Шкаф с дверью	2005	2
10	Шкаф со стеклом	2005	1
11	Подставка под ТВ	2005	1
12	Стеллаж	2006	2
13	Гардероб	2006	1
14	Экран рулонный настенный	2006	1
15	Шкаф книжный без стекла	2006	1
16	Шкаф книжный без стекла	2006	1
17	Шкаф книжный без стекла	2006	1
18	Шкаф книжный со стеклом	2006	1
19	Подставка под HI-FI компоненты	2006	1
20	Доска ДК 12 (нотный стан)	2008	2
21	Багет ВР 142-30 (80*60)холст 80*60	2008	1
22	Стол обеденный	2008	1
23	Шкаф для документов «Директор» широкий	2008	1
24	Кресло Орегон №14	2008	1

25	Скамья угловая Орегон №17	2008	1
26	Шкаф для книг без стекла	2008	1
27	Шкаф для одежды	2008	1
28	Стол 1-одн с 3-мя выд.ящиками	2008	1
29	Керамический обогреватель BORK	2009	1
30	Шкаф купе Престиж 2.5х2.7х0.6	2009	1
31	Шкаф купе Престиж 5х3х0,6	2009	1
32	Кресло (Директор)	2010	1
33	Стол 2-х тум.с ящиками	2010	6
34	Стол 1-тумб.с 3-мя ящиками	2010	1
35	Металлические стойки с полимерно-порошк. покрытием	2010	4
36	Шкаф со стеклом	2011	1
37	Багет ВР ВР3-А39101 (80*60)холст 80*60 (Айвазовский)	2008	1
38	Багет ВР 332-05 (80*60) холст 80*60 (Климт«Музыка»)	2008	1
39	МФУ(принтер/копир/сканер)	2012	1
40	Микро LG МЦ	2012	1
41	Телевизор LG 26LS3690 LED 26"	2012	1
42	Монитор Sumsung20"	2012	1
43	Принтер EpsonL800 цветной	2012	1
44	Принтер EpsonL800 цветной	2012	1
45	Аккордеон Sadko	2012	1
46	Синтератор Yamaha PRS-S710	2012	1
47	Фотоаппарат Сони	2012	1
48	Комплект муз.Обо руд.(микшер,стойки,колонки)	2012	1
49	Стол письменный с ящиком	2012	1
50	Шкаф ШК-103	2012	3

51	Шкаф-купе	2012	1
52	Жалюзи в хореографии	2012	3
53	Пачка (хореография)	2012	2
54	Пачка шопенка	2012	6

55	тумба приставная V-231	2013	1
56	Мольберт	2013	30
57	Шкаф для одежды	2013	1
58	стеллаж V-57	2013	1
59	ботиночки кадильные	2013	8
60	казачий костюм для танца "Девичий перепляс"	2013	9
61	стол приставной	2013	1
62	электрочайник	2013	1
63	сарафан	2013	12
64	повязка на голову (хор)	2013	12
65	стенд	2013	1
66	стол левый V-46	2013	1

67	стол-витрина	2013	3
68	шкаф со стеклом	2013	2
69	штора	2013	1
70	стол приставной	2013	1
71	испанский костюм(хореография)	2013	5
72	шкаф узкий со стеклом	2013	1
73	Стеллаж	2013	2
74	Шкаф со стеклом	2013	1
75	шкаф для одежды	2013	1
76	Диван Сандра	2013	1
77	Стул Сивилья	2013	4
78	шкаф со стеклом серый А-310	2013	1
79	шкаф со стеклом серый А-321	2013	1
80	кресло руководителя	2013	1

10. Заключение

Выводы о деятельности ДШИ № 5 и перспективы её развития

- Деятельность школы осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, нормативными актами администрации г.о. Самара. Педагогический коллектив успешно выполняет образовательные, воспитательные и досуговые задачи. Вся деятельность школы противостоит вредному влиянию неблагоприятных условий города.
- Детская школа искусств № 5 Промышленного района г.о. Самара на протяжении последних лет находится в стадии непрерывного развития. Школа искусств предоставляет достаточно широкий спектр образовательных услуг населению микрорайонов Приволжский и Солнечный. За школой закрепился стабильный положительный имидж. Наблюдается стабильный спрос на образовательные услуги школы. В школе искусств № 5 разработаны разноуровневые программы, позволяющие детям с разными природными задатками получить художественное образования.
- Ежегодно выпускники школы искусств, выбравшие специализацию, связанную с искусством поступают в высшие и средние учебные заведения (2013 г. - Московский государственный институт русского театра, Поволжская государственная социально-гуманитарная академии, факультет изобразительного искусства, Самарский государственный институт сервиса и туризма, по специальности «дизайн»).
- В школе работает высокопрофессиональный педагогический коллектив, обеспечивающий качественное обучение воспитанников. Созданы условия, способствующие мотивации педагогов и обучающихся к развитию и творчеству. Многочисленные победы на конкурсах различного уровня свидетельствуют о высоком уровне педагогического мастерства в школе. В 2012-13 г воспитанники ДШИ № 5 завоевали 34 диплома лауреатов или дипломантов Международных конкурсов, по-сравнению с прошлым годом - это вдвое больше.
- В школе работает высокопрофессиональный коллектив. 94,5 % имеют высшую и первую квалификационную категорию. Педагогический коллектив постоянно повышает квалификацию, внедряет свой опыт в педагогическую среду города, разрабатывает педагогические инновации. На базе школы искусств проходят мастер-классы и семинары педагогов ДШИ № 5 - Смирновой Т.Н.(театр), Шатиной И.В. (синтезатор), Пильщиковой И.Б.(фортепиано), Ворнина О.В. (хор). В 2013 г. ДШИ № 5 завершилась работа экспериментальной площадки по теме: «Развитие самопознания, как условие успешного освоения учебной деятельности учащимися в системе интегративного художественно-эстетического образования в школе искусств», в январе 2014 г. на базе школы открыта проектная площадка по теме «Дети обучают детей» в рамках Программы развития г.о. Самара до 2015 г.
- В школе созданы достаточные материально-технические условия для творческого развития детей. Произведён ремонт помещений школы, закуплена новая мебель, натурный фонд, пошиты костюмы для выступлений. В наличие компьютеры, музыкальные инструменты, театральный реквизит, оборудованные хореографические классы (3),

камерный театральный зал, (класс), кабинеты для занятий изобразительным искусством.

- Воспитанники школы искусств № 5 – активные участники социально-значимых мероприятий г.о. Самара, конкурсов, выставок, в г. Самара и других городах России.
- За школой и её творческими коллективами закрепился положительный имидж. Школа успешно позиционирует свои достижения в других городах РФ: Москве, Санкт-Петербурге, Суздале, Сочи, Анапе, Сызрани, Новокуйбышевске. В 2013г. трём коллективам школы искусств присвоено звание «Детский образцовый коллектив»: Детский камерный театр «Доброе утро!», руководитель Смирнова Т.Н., хореографический коллектив «Элис», руководитель Алёшкина Э.Е., хореографический ансамбль «Конфетти», руководитель Циунель Ю.А.
- Выпускники МБОУ ДОД ДШИ продолжают обучение в престижных ВУЗАХ Самары, Москвы, С-Петербурга, Самары, Саратова, Казани.
- В 2013 г. в ДШИ № 5.участвовала в конкурсе инновационных проектов для грантовой поддержки Музей народных художественных промыслов», в течение года реализован проект «Музей народных промыслов», Методистом музея разработана необходимая документация, подготовлены экскурсоводы из числа учащихся ДШИ, систематически проводятся экскурсии, в апреле 2014 г.успешно прошла паспортизация музея.
- Для дальнейшего развития школы необходимы расширение как учебных, так и подсобных помещений. В ДШИ недостаточно помещения для хранения сценических костюмов, художественных работ воспитанников, театрального реквизита.
- Для успешной финансовой деятельности, в связи с изменением законодательства в области закупок (44-ФЗ,223-ФЗ) необходимо обучение кадров ДШИ (зам. директора по АХР, контрактный управляющий, гл. бухгалтер).

Директор МБОУ ДОД ДШИ № 5 _____Л.А. Серёгина